

Une saison culturelle est un ensemble de spectacles variés destinés à divertir, à susciter curiosité et émotion. C'est une composition qui mêle des moments de détente et d'évasion à des temps d'interrogation et de réflexion. C'est enfin l'expression d'une volonté de s'ouvrir aux autres et de réunir un large public. Une programmation culturelle est un exercice fait d'équilibre et d'audace. Un défi que les Elus, le service culturel et le Directeur du Centre Athéna ont relevé avec pour ambition la diversité et la qualité des spectacles afin que la Culture à La Ferté-Bernard soit accessible à tous.



Musique, théâtre, cirque... constituent des langages universels qui doivent surprendre, émouvoir, enchanter, interpeller... Aussi n'hésitez pas à fréquenter le Centre Athéna à la découverte de la saison culturelle 2017-2018.

Didier Reveau

Maire de La Ferté-Bernard

Conseiller régional des Pays de la Loire

Toujours aussi riche et variée, cette nouvelle saison culturelle devrait répondre aux attentes de tous les Fertois. Si cette année la part belle est faite à la musique, chacun trouvera son bonheur car tous les arts sont représentés.

Le Centre Culturel Athéna a en effet pour vocation d'être un lieu qui s'adresse à tous. La culture permet la compréhension et le partage d'idées différentes, de philosophies divergentes. Elle demeure tout simplement un élément essentiel et indispensable à la tolérance et au vivre ensemble. C'est aussi pour cela qu'outre la programmation des soirées et des spectacles destinés aux familles, un panel de rendez-vous a été choisi avec soin pour les scolaires. La culture doit créer du lien et cette saison 2017-2018 compte bien y contribuer, comme le prouve par exemple le spectacle d'ouverture du 9 septembre qui mettra à l'honneur la musique du monde.



Très bonne saison culturelle 2017-2018

Jean Thoreau

Maire-adjoint en charge de la Culture et des Animations

Quoi de plus important que la culture qui nous relie et nous réunit par ces temps incertains ? Qui serions-nous sans ces instants d'émerveillement, ces rêves et ces rires partagés ensemble ?

La saison culturelle 2017-2018 nous fera découvrir des univers différents des années précédentes car le renouvellement est source d'enrichissement. Toutes les musiques y seront présentes mais pas seulement : du nouveau cirque, de l'humour, du théâtre, classique ou plus contemporain. De très beaux spectacles qui nous interrogeront sur le monde tout en nous divertissant, n'est-ce pas le plus bel équilibre ? Les séances jeunes publics et scolaires bénéficieront aussi d'un très grand cru avec la venue de compagnies prestigieuses.

La saison culturelle élargit son rayonnement et le public se fidélise, et pour cela je le remercie infiniment.



Raphaël Froment

Directeur Culturel et toute l'équipe du Centre Culturel Athéna

Les Yeux Noirs

Concert

OUVERTURE DE SAISON

Samedi 9 septembre à 15h00 et 20h00

Durée : 35 mn de présentation + 55 mn de concert. Entrée libre (sur réservation).

www.lesyeuxnoirs.net



Violon et chant : **Eric Slabiak**
Violon et chant : **Olivier Slabiak**
Guitare et chant : **Franck Anastasio**
Accordéon : **Dario Ivkovic**
Batterie : **Rémi Sanna**
Basse : **Ouriel Ellert**



Depuis 20 ans, 1400 concerts dans 45 pays ! Tels sont les Yeux Noirs : du Symphony Hall de Chicago au Bornéo World festival, de Buenos Aires à Tahiti, d'endroits insolites aux scènes les plus prestigieuses. Ces 6 musiciens enflammeront assurément le Centre Culturel Athéna avec leur Yiddish-Rock endiablé pour une ouverture de saison joyeuse et virtuose.

Le temps d'un concert les cœurs s'ouvrent... « *Nous ne soupçonnions pas à quel point cet héritage musical transmis par nos parents et grands-parents venus des pays de l'est était universel* » (Eric Slabiak-violon/chant).

Le nombre de places disponibles étant limité, pensez à réserver à partir du mardi 22 août.

Ils ont dit :

- « Une production musicale éblouissante » (*Chicago Tribune*)
- « Une remarquable succession d'éclairs de joie et de sombres mélancolies » (*Le Monde*)
- « Faut-il y aller ? Les yeux fermés » (*Le Figaroscope*)

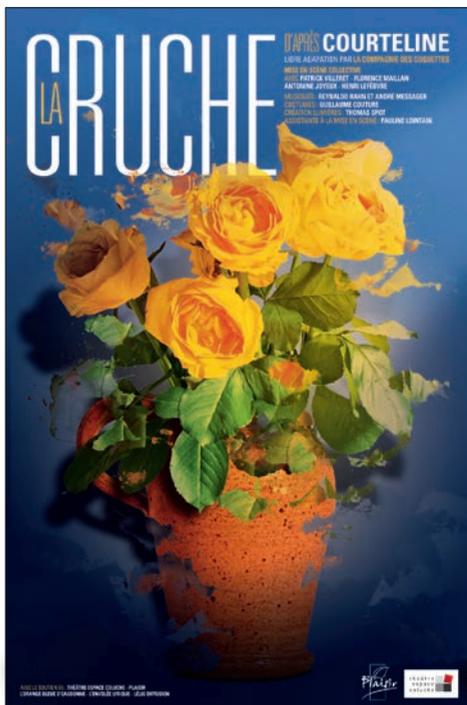
D'après Courteline

Jeudi 28 septembre à 20h00

Durée : 1h25. Tarif B : 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €.

www.envoleelyrique.fr

Conception et scénographie : **Henri de Vasselot**
 Création Lumières : **Thomas Jacquemart**
 Costumes : **Florence Alayrac**
 Assistante à la mise en scène : **Pauline Paolini**
 Interprètes : **Florence Alayrac** : Camille (mezzo) ;
Martin Jeudy : Duvernié (ténor) ; **Antonine Bacquet** :
Margot (soprane) ; **Henri de Vasselot** ou **Marc**
Sollogoub : Lauriane (baryton)
 Musique : **Reynaldo Hahn, André Messager**



L'Envolée Lyrique, après son succès mérité avec « Così fan Tutte », revient avec sa dernière création : un Vaudeville enlevé, mêlant habilement des intermèdes d'opérette à cette pièce de théâtre burlesque.

Dans de superbes costumes d'époque sévit un épatant quatuor pour narrer l'histoire de la pragmatique Margot, une jeune midinette qui, cherchant à s'établir, a accepté un « collage » avec Lauriane, un quadragénaire fonctionnaire crétin et prétentieux.

La Cruche est un trésor de finesse et d'éloquence, de lâcheté et de tendresse.

Sous couvert de légèreté, Courteline nous livre une profonde satire sociale où règnent les jugements de valeurs, les secrets et le mensonge.

Il aborde ainsi un thème d'une féroce éternité : Pourquoi vivre heureux quand on peut ne pas l'être ?

Ils ont fait :

- Avec « La Cruche » l'Envolée Lyrique a joué à guichets fermés au festival d'Avignon Off, au théâtre Notre-Dame en 2016.

Récompense :

- « Coup de cœur » de Libre Théâtre.

Christophe Alévêque

Humour

« Ça ira mieux demain »

BJP Jean-Pierre Bigard Productions.

Corréalisation Théâtre du Rond-point avec le soutien du Théâtre d'Auxerre-scène conventionnée

Jeudi 12 octobre à 20h00

Durée : 1h30. Tout public. Tarif A : 20,90 / 16,90 / 10,00 / 8,00 €.

<http://cairamieuxdemain.fr>

Mise en scène : Philippe Soyer avec la collaboration de Thierry Falvisaner

Auteur-interprète : Christophe Alévêque



Christophe Alévêque se fait Don Quichotte et s'attaque à tous les sujets d'actualité. Il les lamine dans une revue de presse actualisée chaque jour.

Il part en campagne et s'en prend à l'éducation et aux ados. Il pointe la génération des grands flasques, des « tranquille, l'inquiète », ces résignés qui opposent une tiédeur béate aux vieux énervés dans son genre. Il s'attaque au reste du monde, la crise, l'opposition, le « gouverne-ment », les pluies abusives, le réchauffement et la malbouffe.

Dans un délire d'optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et puis il doute... Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire ? De temps en temps pour se calmer, il se met au piano.

Après avoir joué ce nouveau spectacle au Théâtre du Rond-Point et au festival d'Avignon, Christophe Alévêque n'a pas dit son dernier mot. Il veut encore rire de tout, sans gilet pare-balles.

Un grand moment de satire en perspective !

Il a fait :

- « Rien à cirer » sur *France Inter* avec Laurent Ruquier. « On a tout essayé » sur *France 2* et « On va s'gêner » sur *Europe 1*. Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission « Nulle Part ailleurs ».
- Aujourd'hui on peut l'entendre régulièrement dans « Les grosses têtes » sur *RTL*.
- Le 30 mai 2014, c'est la création de la première « Fête de la dette » au CENTQUATRE à Paris. Ludique, éducatif et solidaire, le projet a réuni mille six cents personnes et a permis de recueillir 13 000 euros de dons pour le Secours Populaire.

SPECTACLE FAMILLE

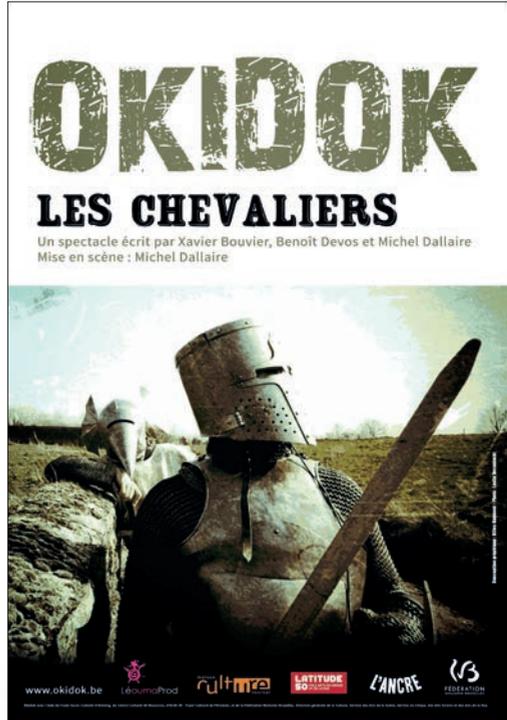
Cie Okidok

Mardi 24 octobre à 15h00

Durée : 1h00. À partir de 5 ans. Tarif unique : 5 €.

www.okidok.be

De et avec : **Xavier Bouvier** et **Benoît Devos**
 Mise en scène : **Michel Dallaire** et **OKIDOK**
 Regards ponctuels : **Alain Moreau** du **Tof Théâtre**
 et **Jean-Michel Van Den Eyden**
 Costumes : **Lili Deconinck**
 Marionnette et machines : **Sébastien Boucherit**,
Alex Sauzeat et **Lili Deconinck**
 Scénographie : **Jeremie Hynderick** et **Gilles**
Haumont
 Création lumières : **Laurent Kaye**
 Régie générale et régie plateau : **Benoît Guilbert**
 Régie son et lumière : **Valentin Coopens**
 Ambiances sonores : **Gens-Olivier Six**
 Photo affiche : **Lili Deconinck**



Depuis 2001, la compagnie belge OKIDOK produit un théâtre populaire, proche du cirque. Elle a reçu de très nombreux prix comme le Prix Devos en 2014, le Prix du public à Strasbourg et au festival de Rochefort, mais aussi récompensée à Milan, à Copenhague et en Chine.

Pour ce nouveau spectacle, OKIDOK a choisi l'univers du Moyen-âge, avec ses chevaliers, ses légendes et ses créatures merveilleuses.

À travers une quête initiatique, deux Chevaliers-troubadours découvriront la fragilité de leur existence dans une série d'aventures tragi-comiques qui raviront petits et grands.

En mêlant aux bases du clown un peu de jonglerie et de magie, les OKIDOK distillent un humour subtil, visuel et universel.

Un grand spectacle pour tous !

Ils ont dit :

« Les deux hommes se font ici les ambassadeurs d'un cirque absurde, fantastique qui mêle poésie et tendresse. Lumineuse dans sa mise en scène, ludique, cette proposition vaut aussi pour sa capacité à nous faire voir un monde plus doux, plus tendre surtout ». (L'avenir-2014)

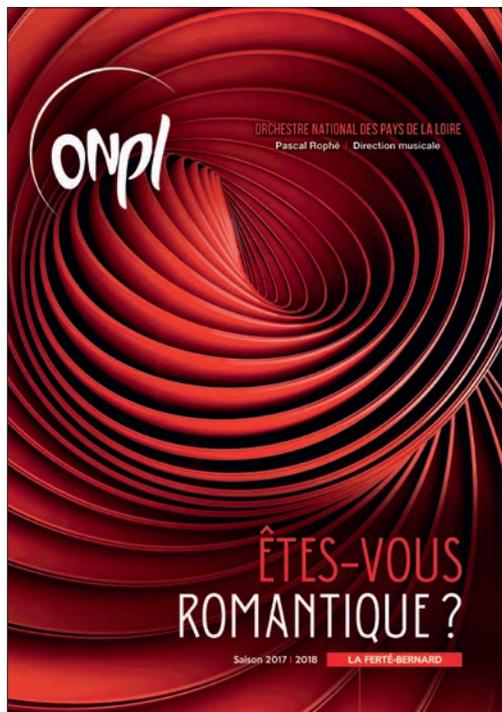
Concert de musique de chambre

Orchestre National des Pays de la Loire

Vendredi 10 novembre à 20h00

Durée : 1h30. Tout public. Tarif B. 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €.

www.onpl.fr



Clarinette et accordéon : **Sabrina MOULAI**
Hautbois : **Jean-Philippe MARTEAU**
Violon : **Violaine DELMAS**
Alto : **Damien SÉCHET**
Contrebasse : **Mickaël MASCLET**
Piano : **Hélène DESMOULINS**



C'est avec bonheur que nous accueillerons pour cette grande soirée des musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Le programme sera composé d'auteurs des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, de l'époque romantique jusqu'à nos jours.

Nous voguerons d'un trio avec piano de R. Schumann au Quintette bois et cordes de S. Prokofiev à des compositeurs plus contemporains comme K. Saariaho ou G. Connesson sur des œuvres modernes et originales.

Aussi d'autres surprises seront au rendez-vous !

Un concert exceptionnel pour tous les mélomanes, avertis ou non.

Ils ont dit :

« En 45 années d'existence, l'Orchestre National des Pays de la Loire est devenu l'institution emblématique de notre région toute entière. Faciliter l'accès à la musique, qu'elle soit classique ou de notre temps, donner les chefs-d'œuvre dans les cinq départements, représenter nos couleurs en France et à l'étranger... » (Antoine Chéreau, Vice-Président du Conseil Régional, Président de l'Orchestre National des Pays de la Loire)

Thomas Fersen

31^{ème} édition du Festival Bebop



Judi 23 novembre à 20h00

Durée : 2h00. Tout public. Tarif A : 20,90 / 16,90 / 10,00 / 8,00 €.

www.asterios.fr/fr/artistes/view/26/thomas-ferсен

www.paganpoetry.net

Chanson française

Première partie : Pagan Poetry



On cherche toujours un responsable de la naissance de la « nouvelle » chanson française. Nul doute que Thomas Fersen, dès son premier bal (un « Bal des oiseaux »), y a été pour quelque chose. Depuis plus de 25 ans, Thomas Fersen joue avec les mots et la musique.

Sous des airs de fausse naïveté il jongle avec les rimes et les métaphores, avec une dextérité toujours plus déroutante.

Il a renouvelé l'art mineur, y a glissé des folies, des fables, des noirceurs, des bêtes pas bêtes, des hommes bizarres, des femmes fatalement fatales, et des ukulélés...

Le conteur-chanteur arrive sur La Ferté-Bernard pour notre plus grand plaisir avec son dixième album : « Un coup de Queue de Vache » ! Un bestiaire aux traits humains. Il présente ce nouvel opus sur scène accompagné d'un quintette à cordes original.

Encore une superbe soirée à venir !

Ils ont dit :

- « Intemporel et indémodable » (*La Presse*)
- « Une patte de fabuliste aux comptines peuplées de personnages pittoresques... Eternel La Fontaine de la chanson » (*Télérama*)
- « Son dixième album est un coup de maître » ! (*France Inter*)

A2pas2 la porte

Co-production : Centre Culturel
Athéna de La Ferté-Bernard

Cie Label Brut



LABEL BRUT

Jeudi 7 décembre à 19h00 (Attention horaire décalé et jauge limitée à 150 personnes)

Durée : 55 mn. Tout public. À partir de 5 ans. Tarif C : 12,90 / 8,90 / 6,00 / 5,00 €.

www.labelbrut.fr



Conception & interprétation : **Laurent Fraunié**

Scénographie : **Grégoire Fauchoux**

Lumières : **Sylvain Séchet**

Son & recherche musicale : **Laurent Fraunié & Xavier Trouble**

Regard chorégraphique : **Aurélien Desclozeaux (Djab)**

Régie plateau & manipulation : **Xavier Trouble**

Regard extérieur : **Harry Holtzman & Babette Masson**

Régie : **Julien Cocque**

Diffusion : **Agence Sine Qua Non**



« Dans le mur il y a une porte. Je ne l'avais jamais vue !

Je ne voyais que la fenêtre. Cette fenêtre par laquelle souvent je regarde pour imaginer mes vies rêvées.

Pour regarder aussi la pluie et ses cordes, les rayons de soleil avec les grains de poussière... Enfin pour regarder le réel et l'irréel.

...Mais revenons à cette porte. Je ne peux pas faire comme si elle n'existait pas...

Je vais devoir l'ouvrir.

Mais quand ? Comment ? Pour aller où ? Pour devenir qui ?

...Et comment me préparer ? »

Une quête passionnante dans une mise en scène superbe, que dire de plus ?
Juste un spectacle exceptionnel.

Ils ont dit :

« Quand je suis allé à l'école ils m'ont demandé ce que je voulais être quand je serai grand. J'ai répondu « Heureux ». Ils m'ont dit que je n'avais pas compris la question, j'ai répondu qu'ils n'avaient pas compris la vie. » (John Lennon)

Américane Songues

**AMÉRICANE
SONGUES**

Cie On/Off

Judi 14 décembre à 20h00

Durée : 1h10. Tout public. À partir de 7 ans. Tarif C : 12,90 / 8,90 / 6,00 / 5,00 €.

<http://compagnieonoff.com>

De et avec **Cécile Thircuir (Soprano)** et **Stéphanie Petit (Alto)**

Direction musicale : **Cécile Thircuir**

Mise en scène et chorégraphie : **Victor Duclos**

Régie : **William Desodt**



Ah les douces voix des sœurs Vandekaestecker ! Les deux colombes pimpantes et rétro qui nous viennent du pays des ch'tis arpenteront les vastes étendues de la grande Amérique au fil d'un parcours musical des plus joyeux.

Tubes planétaires et parodie satirique des États-Unis : des rives du Mississippi aux églises de Harlem, du fin fond du Texas aux spotlights de Broadway.

Le plaisir du chant pour un humour décalé et entraînant : préparez vos bagages...

La compagnie On/Off allie un théâtre proche du public avec un niveau élevé d'exigence, à découvrir absolument !

Ils ont dit :

« Les sœurs Vandekaestecker vivent leur rêve américain. À pleurer de rire (mais pas seulement) ! À ne pas rater ! l'exhibition déjantée ne fait pas oublier une interprétation au cordeau : voix lyriques d'une justesse sans faille et arrangements canons ». (La Voix du Nord - 2016)

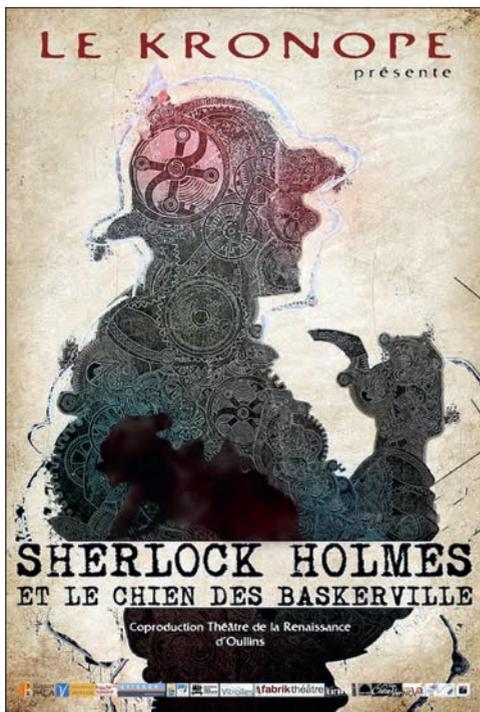
Sherlock Holmes et le Chien des Baskerville

Théâtre du Kronope

Jeudi 11 janvier à 20h00

Durée : 1h40. À partir de 11 ans. Tarif B : 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €.

www.kronope.com



Mise en scène : **Guy Simon**

Ecriture : **Etienne Simon, d'après l'oeuvre d'Arthur Conan Doyle**

Distribution : **Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Jérôme Simon**

Création masques : **Martine Baudry, Lucile Molinier**

Décor : **Jacques Brossier**

Création sonore : **Etienne Simon**

Création lumière : **Sébastien Combes**

Création vidéos : **Lucile Nabonnand**

Création costumes : **Martine Baudry, Lucile Molinier, Naïs Mallet (DMA Cannes), Céline Lemarinier (DMA Sartrouville), Annelise Gros Iley (DMA Lyon)**



Voici le grand retour du Théâtre du Kronope à La Ferté-Bernard !

Son théâtre de masque est sa signature et l'intrigue mystérieuse qui nous attend lui sied à merveille.

Dans le sud-ouest de l'Angleterre la malédiction qui met aux prises un chien terrifiant et la famille Baskerville provoque la terreur des habitants de la lande de Dartmoor et la confusion des enquêteurs de Scotland Yard à Londres...

Dans cette nouvelle création, on y découvrira la folie mentale d'un Sherlock Holmes tourmenté, lui-même accompagné de son indissociable Watson aux airs de clown.

Une histoire surréaliste où les comédiens évoluent sur un décor instable, alliant la vidéo et les ambiances obscures, évoquant avec talent l'atmosphère du polar.

Nous en frémissons de plaisir par avance !

Ils ont dit :

- « La troupe du Kronope a su dépoussiérer la littérature anglaise... Grâce à un jeu tonitruant et survolté, précis et rapide... Holmes est fou ? la société aussi ». (Le Dauphiné)
- « Le Kronope nous offre un moment d'intense théâtralité » (La Provence)

Ancien Malade des Hôpitaux de Paris

Monologue gesticulatoire de Daniel Pennac

Judi 8 février à 20H00

Durée : 1h15. Tarif A : 20,90 / 16,90 / 10,00 / 8,00 €.

www.francoismorel.com

Avec : **Olivier Saladin**

Production : **La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne**

Production déléguée : **Les Productions de l'Explorateur**

Mise en scène :

Benjamin Guillard

Création lumières :

Sylvain Chevallot

Régisseur général :

Emmanuelle

Phelippeau-Viallard

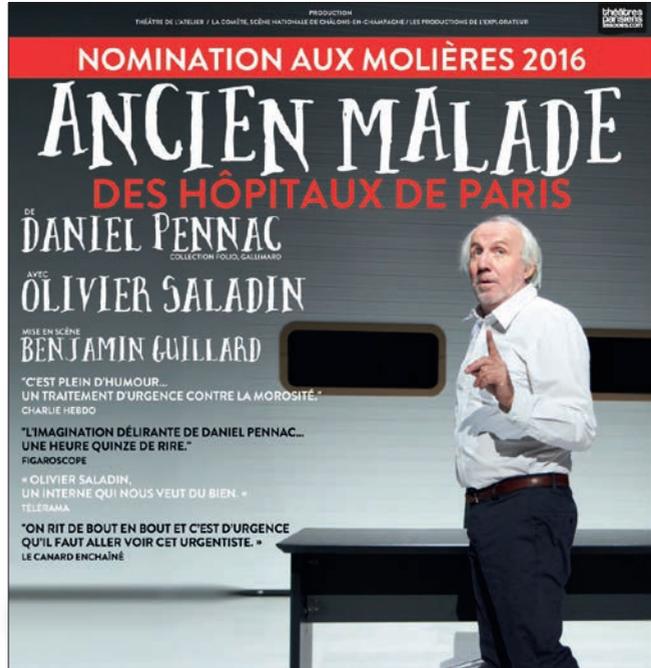
Régisseur son :

Camille Urvoy

Décor réalisé par :

Les Ateliers de la Comète

Photos : **Emmanuel Noblet**



« Cette nuit-là, le docteur Galvan trouva la foi médicale, la perdit, la retrouva, la perdit à nouveau, et ainsi de suite car la nuit fut longue. Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un. Désolé que ce soit vous ».

Olivier Saladin (Ex-Deschiens) s'empare avec brio de ce conte médical délirant, véritable course-poursuite burlesque, truffée de péripéties, dans les différents services d'un hôpital. Nous voici emportés par l'histoire d'un interne en médecine qui rêve d'un avenir prometteur.

Hélas, en poste aux urgences une nuit, sa garde va devenir un véritable cauchemar face à un malade pour le moins dérotant qui va rassembler à lui seul une multitude de symptômes atypiques qui vont apparaître puis disparaître les uns après les autres, laissant chacun des collègues spécialistes appelés à la rescousse médusés et impuissants, malgré toutes leurs compétences.

Un florilège de personnages savoureux va alors défiler sous nos yeux : une véritable pépite théâtrale !

Récompenses :

- Nominatlon Molières 2016 : Catégorie « Seul en scène ».
- Vainqueur Triomphe au balcon 2015 catégorie « Seul en scène »

Trajectoire(s)

Danse

Cie Résonance(s)

Création pour un comédien et une danseuse.

En première partie : les élèves de Danse classique et de Théâtre de l'Escal

Judi 22 février à 20h00

Durée : 1h30. Tout public. Tarif C : 12,90 / 8,90 / 6,00 / 5,00 €.

<http://cieresonances.over-blog.com/>

Avec : Sébastien Ory et Julia Tiec



Chaque être humain a sa propre trajectoire...

La question, sous-entendue, est « Qu'est-ce qui constitue l'identité d'un être humain arrivé à l'âge adulte... ? »

En puisant dans les interviews menées auprès d'anonymes, un comédien et une danseuse interprètent deux personnages au milieu de leur vie.

Ils s'interrogent sur ce qui les a construits : les rencontres, les réussites, les échecs ..

Ils livrent leur(s) histoire(s) aux spectateurs.

Ils détricotent leur(s) vie(s) pour remonter aux origines.

Les spectateurs vivront le présent et le passé d'Alice et David. Ainsi, ils comprendront comment, suivant quelles trajectoires, ces deux-là sont devenus ce qu'ils sont aujourd'hui.

Bonus :

En première partie les élèves de l'Escal (Théâtre et danse mêlés).

Un spectacle préparé avec leurs professeurs de façon transversale : Vanessa Lilian-Tulâne et Julia Tiec.

SPECTACLE FAMILLE

Luis & Pedro Sartori Do Vale

Mardi 27 février à 15h00

Durée : 50 mn. Tout public. À partir de 5 ans. Tarif unique : 5 €.

www.luis-pedro.comwww.ay-roop.com

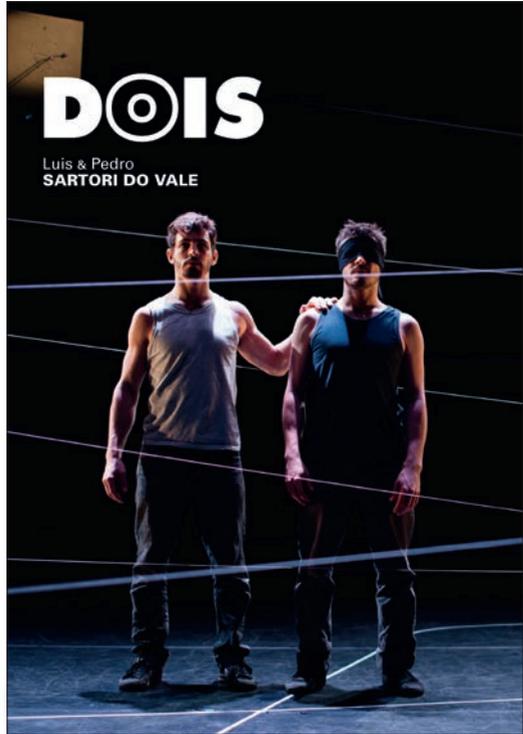
Nouveau cirque

Interprétation / Création :

Luis Sartori do Vale, Pedro Sartori do Vale

Création lumière : Jere Mönkkönen

Création sonore : Petteri Rajanti

Remerciements : Mario Vale, Monica Sartori,
Sergio Mendes

Luis et Pedro sont deux frères qui partagent la même création et la même scène pour la première fois. Ils travaillent sur des sujets tels que la complicité, l'intimité, la fraternité et la rivalité, en explorant l'art profondément symbolique du tir à l'arc. Passant du poétique au virtuose, tels deux Guillaume Tell, ils manient leurs arcs comme des extensions de leurs corps et démontrent leur extraordinaire précision, quelle que soit leur cible. Inspirés par les contes classiques et des expériences personnelles, ils mélangent théâtre visuel et cirque, créant des interprétations à la fois subtiles, humoristiques et intelligentes. Un spectacle haletant et esthétique à ne pas manquer !

Ils ont dit :

« Les flèches sont les baguettes magiques de ces deux Robin des Bois à la dextérité époustouffante... Tenir le fil, garder le rythme, viser... Musique, graphisme, acrobatie, tous les arts dans un flux qui pourrait ne plus avoir de fin » (Stradda-Pauline de la Boulaye)

Sari Schorr

Manhattan records
Booking : On the road again

Concert blues-rock

Demolition Man

Jeudi 15 mars à 20h00

Durée : 1h30. Tarif B. 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €

www.sarischorr.com



Chant : **Sari Schorr**
Guitare : **Innes Sibun**
Basse : **Kevin Jefferies**
Claviers : **Anders Olinder**
Batterie : **Kevin O'Rourke**



La presse aux USA situe Sari Schorr entre Janis Joplin et Tina Turner ! Elle s'est d'abord forgé une solide expérience de la scène et des tournées internationales en tant que choriste de Joe Louis Walker et de Popa Chubby pendant des années.

Sa carrière s'envole soudain en janvier 2015 après une performance à Memphis qui laissera un auditoire ébahi. Présent ce soir là, Mike Vernon (producteur légendaire d'albums de John Mayall, Eric Clapton, Fleetwood Mac et des premiers David Bowie) propose de lui offrir un album solo.

Une équipe de musiciens hors pair se constitue autour de la jeune femme et forme son groupe attiré : The Engine Room. Un line up de rêve avec Innes Sibun aux guitares (Robert Plant), Anders Olinder aux claviers (Glen Hughes, Peter Gabriel), Kevin O'Rourke à la batterie (Mud Morganfield, James Hunter, Waterboys) et Kevin Jefferies à la basse (Roger Taylor, Mike Oldfield).

Honorée au "New York Blues Hall Of Fame", c'est le début d'une belle success story pour cette chanteuse exceptionnelle, d'une énergie rare et charismatique en diable, qui prend enfin la place qu'elle mérite sur la scène Blues Internationale.

Ne tardez pas à réserver vos places !

Ils ont fait :

Son guitariste anglais Innes Sibun est une légende à lui tout seul : auteur de plusieurs albums solos, il a joué notamment aux côtés de Robert Plant (Ex Led Zeppelin) et Bob Dylan, ainsi que dans tous les plus grands festivals du monde.

Gentlemen Déménageurs

Les Lucioles production

Judi 29 mars à 20h00

Durée : 1h30 min. Tarif hors abonnement : 25 €

www.leslucioles.paris

Une comédie de : **Julien Antonin**

Mise en scène : **Jean-Philippe Azéma**

Avec : **Patrice Laffont / David Baiot ou David Chenaud / Christophe Héraut / Loïse de Jadaut / Laure Mathurier**



Juliette (Loïse de Jadaut), écrivain à succès à l'âme romantique, vient de rompre avec son ami qu'elle croyait célibataire...en réalité, marié et père de famille.

Un peu désespérée, elle décide de quitter son appartement le plus rapidement possible. Elle fait appel à deux déménageurs pittoresques : Pierrot et Glacière, Patrice Laffont dans un rôle inattendu et désopilant et David Baiot (ou David Chenaud), plus serviable que jamais.

Le nouveau locataire François Berthier (Christophe Héraut) débarque plus tôt que prévu. C'est le coup de foudre immédiat entre Juliette et lui. Hélas, le nouvel occupant est accompagné d'une jeune peste capricieuse (Laure Mathurier).

Avec la complicité zélée des deux déménageurs plein d'ingéniosité, Juliette met tout en œuvre pour ralentir son départ. Elle veut conquérir le fameux François, pensant avoir enfin rencontré l'homme de sa vie. Il faut absolument qu'elle passe la nuit avec lui...

Une comédie « boulevardresque » enlevée, rythmée et truffée de répliques qui font mouche à tous les coups grâce à des scènes cocasses irrésistibles.

Ils ont fait :

Jean-Philippe Azéma fait désormais parti des « metteurs en scène très demandés ». Fort du succès rencontré avec la pièce « Lit d'embrouilles » en 2016/2017, il signe, cette saison, la mise en scène de « Gentlemen Déménageurs » et nous promet un grand moment de plaisir.

Fight Night

Cie Ontreorend Goed (Belgique)

Mardi 3 avril à 20H00

Durée : 1h20. Tout public. À partir de 14 ans. Tarif B : 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €€

www.ontreorendgoed.be



Mise en scène : **Alexander Devriendt**

Texte : **Angelo Tijssens & les acteurs**

Acteurs :

Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Charlotte De Bruyne, Hervé Guerrisi, Gregory Carnoli, Jérémie Petrus

Scénographie, lumière : **Lilith Tremmery**

Technique : **Babette Poncelet, Iben Stalpaert**

Scénographie & Costumes : **Sophie De Somere**

Musique : **Cameron Goodall & David Heinrich**

Graphisme du système de vote : **Nick Mattan**

Photographie : **Sarah Eechaut, Reinhout Hiel, Yvon Poncelet**



Attention événement : venez tenter l'expérience Fight Night !

Un spectacle immersif et interactif.

Chaque spectateur aura en main un boîtier électronique relié au central qui récoltera son vote (anonyme) en direct.

Chacun des 6 comédiens représente un personnage qui réagit en fonction des décisions du public dont chacun voit le résultat sur un double écran.

Chaque candidat délivre son message et tente le tout pour le tout : qui est honnête ou non ?

Qui va séduire le public ?

Le meilleur va-t-il gagner ?

Une aventure politico-théâtrale qui pose avec humour et intelligence une réflexion sur les mécanismes du jeu démocratique, bien qu'aucune idéologie n'y soit présentée.

Un spectacle participatif que chacun devrait tenter, d'où l'on ne ressort pas indemne... Venez nombreux !

Ils ont dit :

- « *Un spectacle qui nous met face à nous-mêmes. Il s'agit là d'une conception et d'une dramaturgie brillante d'intelligence que propose cette compagnie belge inventive et novatrice* » (**Un Fauteuil pour l'orchestre**)
- « *Comme dans un thriller politique, les éliminations tiennent en haleine le spectateur, qui retient son souffle jusqu'à la dernière minute* » (**Rhinoceros**)

En bonus :

Une séance pour les collégiens et les lycéens en après-midi.

Emile Parisien invite Michel Portal

Dans le cadre du 31^{ème} Regional Tour de l'Europa jazz

europa
[a3az]

Judi 12 avril à 20h00

Durée : 1h30. Tarif B : 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €€

Tout public. À partir de 10 ans

Saxophone : **Emile Parisien**

Clarinettes, Saxophones : **Michel Portal**



Une nouvelle star du jazz hexagonal invite son « maître » Michel Portal ! Singulier, inclassable, une extraordinaire personnalité aussi remarquable dans le répertoire classique (Mozart, Schumann, Brahms, Berg...) que dans la création contemporaine dont il est un partenaire privilégié (Boulez, Stockhausen, Berio, Kagel, Globokar...). Dans le Jazz, il occupe une place historique. Ce duo rare, avec Emile Parisien, soliste virtuose, est un petit bijou de complicité musicale. Une conversation des plus ludiques et des plus créatives, de la grande musique pour tous les publics. L'un des moments forts de ce Régional Tour !

Le saviez-vous ?

- En 2007, **Emile Parisien** est élu Talent Jazz du Fonds d'Action Sacem pour 3 années consécutives.
- Lauréat aux Victoires du Jazz 2009 dans la catégorie Révélation Instrumentale Française de l'Année.
- Lauréat du programme Jazzmigration de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) en 2009.
- Lauréat Jazz Primeur 2009, décerné par Culturesfrance.
- Lauréat du Prix Django Reinhardt 2012 décerné le 15 janvier 2013 par l'Académie du Jazz.
- Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2014.
- **Michel Portal** commence sa carrière dans la musique classique avant de s'orienter vers le jazz. Il remporte en 1959 le premier prix de clarinette au CNSM de Paris puis le premier prix du Concours international de Genève et celui du Jubilé suisse en 1963. Il acquiert également une réputation de compositeur de bandes originales qui lui vaut un très grand nombre de commandes et de récompenses.

(Dis)-cordes

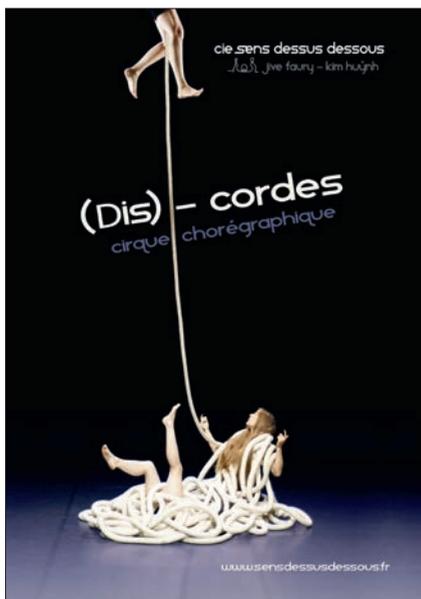
SPECTACLE FAMILLE

Cirque chorégraphique pour septette et 999 m de cordes

Mardi 24 avril à 15h00

Durée : 1h00. Tout public. À partir de 7 ans. Tarif unique : 5,00 €.

www.sensdessusdessous.fr



De **Jive Faury** et **Kim Huynh** - Cie : **Sens Dessus Dessous**

Avec : **Jive Faury, Alain Fernandez, Jérémie Halter, Kim Huynh, Elia Perez Guisado, Morgane Widmer, Emily Zuckerman**

Collaborations artistiques : **Gilles Remy, Françoise Lepoix**

Musique originale et création sonore : **Pierre Le Bourgeois**

Costumes : **Sandrine Rozier**

Création lumières, régie : **Lionel Vidal**

Photos : © **David Merle**



Après le superbe « Linéa », la compagnie Sens Dessus Dessous revient avec cette nouvelle et grande création : autour de la corde et des corps en mouvement, « (Dis)-cordes » est un spectacle qui démêle les nœuds en une pièce visuelle exceptionnelle.

Sept circassiens virtuoses nous emportent dans une belle aventure au-delà des mers et des océans, dans un monde imaginaire où l'on croise Poséidon, un capitaine débordé ou un aventurier qui part à l'abordage...

Un spectacle rare, entre nouveau cirque, poésie et chorégraphie, à ne rater sous aucun prétexte !

Ils ont dit :

« Formidable métaphore du travail de troupe, ce spectacle n'est pas qu'un hymne à la solidarité qui résonne fort, dans ces tristes temps de repli sur soi. C'est encore un magnifique voyage, une belle histoire tissée dans l'étoffe des songes ». (**Les trois coups**)

Récompense :

Dernier coup de cœur du festival CIRC'a

« Momento ! »

Ouverture Festival St Lyphard

Judi 24 mai à 20h00

Durée : 1h15. Tarif B : 16,90 / 12,90 / 8,00 / 6,00 €

Tout public. À partir de 6 ans

www.elasticshow.be



De et par : **Stéphane Delvaux**

Mise en scène : **Louis Spagna**



Elastic a obtenu de nombreux prix dans le monde entier et ce n'est pas par hasard si ses spectacles font mouche à tous les coups !

Suite au succès de son précédent spectacle, Elastic revient sur scène avec des numéros 100% inédits dans « Momento ! ».

C'est l'opportunité pour lui d'entrer sur son terrain de jeu favori : celui où son imagination débordante l'entraîne d'une situation banale à une aventure absurde et hilarante, tel un boxeur bien peu courageux, un joueur de bilboquet soudainement perché ou un voyageur perdu devant dans un portique de sécurité...

Un clown des temps modernes qui mêle subtilement acrobaties, mimes, poésie, magie et performances visuelles. Un spectacle irrésistiblement loufoque !

Il a fait :

- « *Le plus grand cabaret du monde* » (à 3 reprises) sur *France 2*
- « *Les stars du rire* » sur *France 2*
- « *Les coups d'humour* » sur *TF1*
- « *Signé Taloché* » sur *RTBF (Belgique)*
- « *Rire sur la ville* » sur *RTL TVI*

Les Rendez-Vous de St Lyphard

Du 24 au 27 mai 2018

« Edward Fait Son Cinéma »

Et si pendant 4 jours, le Festival se transformait en plateau de cinéma ? Darling monterait les marches de Cannes, on aurait une Palme d'Or du rire, et on pourrait filmer des westerns, faire du cinéma d'animation, des courses poursuites, des polars ...

Venez rêver de cinéma à La Ferté-Bernard avec des spectacles de rues, des surprises, des cabarets, des concerts... Du vendredi soir au dimanche, le centre ville vibrera une nouvelle fois au rythme du Festival d'Humour des Rendez-Vous de St Lyphard !

En attendant de découvrir le programme des festivités qui sera dévoilé au cours de la saison, voici en exclusivité nos premiers invités : Jacqueline & Marcel de la Cie l'Art Osé ! un duo de choc, d'improvisateurs hors pair, talentueux et hilarants, qui ont fait le tour des festivals de rue de France et de Navarre !

Entrée libre (sauf spectacle dans les Halles, réservation CC Athéna 02 43 71 46 46).

Festival organisé par la Cie Les Tombés de la Lune, en partenariat avec la Ville de La Ferté-Bernard, le soutien du Conseil départemental et de nombreux mécènes.



Duo Flûte et Orgue

Vendredi 1^{er} juin à 20h00 à l'église Notre-Dame des Marais

Durée 1h20. Tarif C : 12,90 / 8,90 / 6,00 / 5,00 €.

www.mathildeletac.com

Mathilde Le Tac : Flûte Jan Willem Jansen : Orgue

Un très beau concert pour clôturer la saison avec au programme des œuvres baroques italiennes.



Mathilde LE TAC

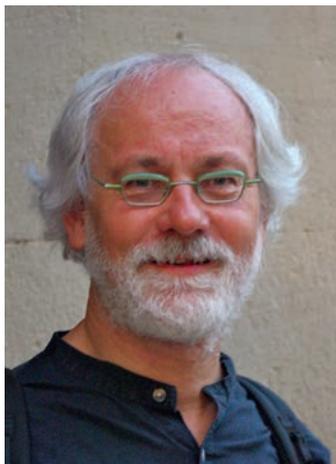
Mathilde Le Tac commence en 1978 l'étude de la flûte au CNR de Toulouse puis au CNR de Saint-Maur, et se voit décerner dans ces deux établissements, de 1983 à 1985, six Médailles d'Or ainsi que le Prix de la SACEM. En 1984 elle devient l'élève de Patrick GALLOIS et obtient dans sa classe en 1986 un 1^{er} Prix de Virtuosité. Enfin, elle complète son cursus dans les classes d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris d'où elle sort en 1988, titulaire des Prix d'harmonie et de contrepoint.

Jan Willem Jansen

Né aux Pays-Bas. En 1977 il remporte le diplôme de soliste du Conservatoire Royal de La Haye et se perfectionne au clavecin avec Ton Koopman à Amsterdam. Il s'installe alors en France et travaille auprès de Xavier Darasse dont il devient le collaborateur pédagogique au Conservatoire de Toulouse.

Il est également cofondateur du département de musique ancienne de cet établissement.

En plus de son rôle d'enseignant, son activité d'interprète l'a amené à jouer avec les meilleurs ensembles baroques européens.



Spectacles scolaires

Ô de Mer

Cie L'Arc Électrique

Les 3/4/5 octobre à 9h15, 10h30 et/ou 14h00

Durée : 30 mn. Spectacle pour les petits à partir de 3 ans - Cycle 1.

www.arc-electrique.com



Trois histoires se succèdent pour vous raconter la mer. Trois aventures qui se déroulent à trois endroits du monde, sur, sous et au bord de l'eau... Une vieille dame, un objet, un marin, un amour de jeunesse ? Le silence, l'infini du bord de mer, la solitude, le bleu, le ciel reflété dans l'eau, le vent, l'horizon. Une envolée de sons et d'images pour flotter ensemble au fil de l'eau.

On entend alors les mots de Barbara « Dis quand reviendras-tu ?... » et notre imaginaire s'envole au rythme de la chanson, comme une bouteille jetée à la mer, pour nous mener vers d'autres histoires et peut-être vers des retrouvailles...

Mise en scène : Charlotte Gosselin / Jeu : Charlotte Gosselin ou Clémence Prévaut / Collaboration artistique : Clémence Larsimon & Camille Trophème / Construction marionnettes et décors : Maïté Martin & Charlotte Gosselin / Création musicale et sonore : Camille Trophème / Création lumière : Héléne Aubineau / Création électrique 2^{ème} forme : Philippe Laforge et Pierre-Emmanuel Meunier / Fabrication tables : Jean-Pierre Bondu

Zorbalov et l'orgue magique

Un spectacle de Yanowski et les musiciens d'Artie's

Le mercredi 15 à 10h15 et le jeudi 16 novembre à 10h15 et 14h00

Durée : 50 mn. À partir de 6 ans / Séances scolaires : du CP au CM2 + collèges - Cycles 2 et 3.



Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie, un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! « L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante », a prévenu la sorcière...

Yanowski, révélé par Le Cirque des Mirages, met ses talents d'auteur-interprète et sa voix magnétique au service de ce récit fantastique. La musique est incarnée par deux virtuoses qui font sonner Borodine, Khatchatourian et Prokofiev dans un duo violon-piano diablement enlevé. Chansons originales et chefs-d'œuvre du répertoire se côtoient avec bonheur dans ce récit qui laisse une question en suspens : la vie, comme les apparitions de l'orgue, est-elle un rêve ?

Conte, chant : Yanowski / piano : Samuel Parent ou Emmanuel Christien ou Paolo Rigutto / Violon Hugues Borsarello ou Laurent Manaud-Pallas ou Anne Le Pape / Sur une idée originale de : Yanowski / Mise en scène : Giancarlo Ciarpica / Création lumières : Frédéric Brémont / Costumes : Emilie Bonheure / Musique : répertoire classique d'Europe de l'Est et chansons de Yanowski

Spectacles scolaires

A2pas2 la porte

Cie Label Brut

Les 5/6/7 décembre à 10h00 et 14h00

Durée : 55 mn. À partir de 6 ans - Cycles 2 et 3.

www.labelbrut.fr



« Dans le mur il y a une porte. Je ne l'avais jamais vue !
Je ne voyais que la fenêtre. Cette fenêtre par laquelle souvent
je regarde pour imaginer mes vies rêvées. Pour regarder
aussi la pluie et ses cordes, les rayons de soleil avec les grains
de poussière...
Enfin pour regarder le réel et l'irréel. ... Mais revenons à cette porte.
Je ne peux pas faire comme si elle n'existait pas...
Je vais devoir l'ouvrir. Mais quand ? Comment ? Pour aller où ?
Pour devenir qui ? ... Et comment me préparer ? » (Laurent Fraunié)

Une quête passionnante dans une mise en scène superbe, que dire de plus ? Juste un spectacle exceptionnel.

Conception & interprétation : Laurent Fraunié / Scénographie : Grégoire Faucheu /
Lumières : Sylvain Séchet / Son & recherche musicale : Laurent Fraunié & Xavier Trouble /
Regard chorégraphique : Aurélien Desclozeaux (Djab) / Régie plateau & manipulation :
Xavier Trouble / Regard extérieur : Harry Holtzman & Babette Masson / Régie : Julien
Coque / Diffusion : Agence Sine Qua Non.



Sherlock Holmes et le Chien des Baskerville

Théâtre du Kronope

Le 11 Janvier à 14h00

Durée : 1h40. À partir de 11 ans.

www.kronope.com

Le théâtre de masque est la signature du Théâtre du Kronope et l'intrigue mystérieuse qui nous attend lui sied à merveille. Dans le sud-ouest de l'Angleterre, la malédiction qui met aux prises un chien terrifiant et la famille Baskerville provoque la terreur des habitants de la lande de Dartmoor et la confusion des enquêteurs de Scotland Yard à Londres...

Dans cette nouvelle création, on y découvrira la folie mentale d'un Sherlock Holmes tourmenté, lui-même accompagné de son indissociable Watson aux airs de clown. Une histoire surréaliste où les comédiens évoluent sur un décor instable, alliant la vidéo et les ambiances obscures, évoquant avec talent l'atmosphère du polar.

Mise en scène : Guy Simon / Ecriture : Etienne Simon, d'après l'œuvre d'Arthur Conan Doyle /
Distribution : Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Pascal Jourmier, Anaïs Richetta, Jérôme Simon /
Création masques : Martine Baudry, Lucile Molinier / Décor : Jacques Brossier /
Création sonore : Etienne Simon / Création lumière : Sébastien Combes / Création vidéos :
Lucile Nabonnand / Création costumes : Martine Baudry, Lucile Molinier, Naïs Mallet
(DMA Cannes), Céline Lemarinière (DMA Sartrouville), Annelise Gros Iley (DMA Lyon)



Spectacles scolaires

Duo des Bois

La Libentère

Les 16/17 janvier à 9h15, 10h30 et 14h00

Durée : 30 mn - À partir de 3 ans.

www.enfancemusique.asso.fr/spectacle



Un danseur et une danseuse dans la forêt... Ensemble ils jouent en cache-cache et miroir, d'assemblage et de contraste à travers les feuillages. Ils deviennent branche, feuille, arbre... Le chant d'un oiseau, le souffle du vent. La vie est là qui se dévoile furtivement ou brusquement.

Cette chorégraphie est construite au cœur des images projetées et de lumière inventée, d'une scénographie ajustée et de compositions musicales originales, l'ensemble invitant l'imaginaire à danser.

Un très beau spectacle pour les plus jeunes mais aussi pour les grands.

Chorégraphie : Véronique His / Interprètes : Aline Braz Da Silva, Jaime Flor / Photographie et dramaturgie de l'image : Agnès Desfosses / Musique : Agnès Chaumie / Scénographie : Patricia Lacoulonche / Création lumière : Eric Guilbaud

Micky & Addie

Cie La Rousse

Les 20/21 mars à 10h00 et/ou 14h00

Durée : 55 mn. Tout public. À partir de 8 ans.

<http://compagnielarousse.fr>



Micky vit seul avec sa mère. Addie vit seule avec son père. Deux enfants de 10 ans qui habitent dans le même quartier et vont à la même école. Un matin, sans le savoir, Micky et Addie ouvrent les yeux au même instant. Ils vont se croiser, s'ignorer, se provoquer et finalement se rencontrer. Lui croit que son père est astronaute et vit dans l'espace. Elle sait que c'est faux. Piqué au vif par les allusions d'Addie, il va se mettre en quête de la vérité...

C'est une histoire universelle où Rob Evans interroge la magie de l'existence, du hasard, des destins croisés. C'est un parcours initiatique où ils passent du petit enfant qui croit à l'enfant plus grand qui comprend. Pour sa 8^{ème} création, la compagnie La Rousse revient avec un spectacle rempli d'émotions, visuellement superbe, dans une mise en scène actuelle utilisant la vidéo, les nouvelles technologies et le théâtre ; un grand moment !

De Rob Evans / Une pièce imaginée avec Andy J. Manley / Texte édité chez l'Arche éditeur / Traduction : Séverine Magois / Mise en scène : Nathalie Bensard / Avec : Simon Delgrange, Angéline Pelandakis et Rémy Chevillard / Scénographie et création lumière : Agathe Argod / Costumes et créations plastiques : Elisabeth Martin / Vidéo : Raphaëlle Urieuicz / Régie Générale : Remy Chevillard / © photo Kate Parker

Rencontre avec des voyageurs

Les séances se dérouleront les mardis à 14h30 au Centre Culturel Athéna.

Possibilité d'acheter les billets à l'avance au Centre Culturel Athéna.

Application du tarif réduit aux abonnés de la saison culturelle (tableau page 29)

Renseignements et billetterie : 02 43 71 46 46

Retrouvez le programme détaillé des conférences dans la plaquette Connaissance du Monde.



Des Carpates au Danube (Film d'Olivier Bourguet)

La Perle de l'Europe Orientale

Le mardi 17 octobre 2017 à 14h30 au C.C. Athéna

J'aime la Roumanie... Ceux qui la connaissent me rétorqueront : « *comment pourrait-il en être autrement ?* » Pourtant, dans la tête de beaucoup d'entre nous encore, les préjugés foisonnent à son propos. Mais aujourd'hui, quelles sont les réalités de ce pays si proche par la langue et la culture ? Ambitieux projet...



Australia (Film de Jean Charbonneau)

Sur les pistes du rêve

Le mardi 21 novembre 2017 à 14h30 au C.C. Athéna

Aventure grandeur nature à travers l'Australie d'Est en Ouest, de Brisbane à Broome, du Queensland aux confins du Kimberley. Entre Cap York et Cap Leveque, vous plongerez dans l'ambiance tropicale des forêts humides et des savanes torrides, à la rencontre de sites préhistoriques ou de grandes stations d'élevage...



Le Texas (Film de Cécile Clocheret et François Picard)

L'étoile solitaire

Le mardi 20 février 2018 à 14h30 au C.C. Athéna

Depuis son indépendance en 1836, on le surnomme The Lone Star State, « l'étoile solitaire ». Un vent de liberté souffle sur cette terre de cowboys et de pétrole qui fascine... ou exaspère ! De Dallas à Austin ou San Antonio, dans les déserts escarpés ou le long du Rio Grande, le Texas vous surprendra par son peuple attachant et innovant.

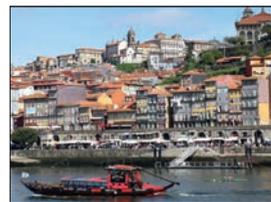


Le Portugal (Film de Marie-Dominique Massol)

De terre et d'océan

Le mardi 27 mars 2018 à 14h30 au C.C. Athéna

Ouverte sur l'océan, la patrie des découvreurs et conquérants en a conservé la « saudade ». Leurs enfants sont toujours sur le départ ou dans l'espoir du retour, ancrés à leur histoire. L'auteure a saisi l'attachement à la terre, le rêve des espaces perdus, la fierté du parcours réussi de l'ombre à la lumière démocratique.



Les Pyrénées (Film de Jean-Luc Diquelou)

De l'Atlantique à la Méditerranée

Le mardi 17 avril 2018 à 14h30 au C.C. Athéna

Véritable barrière naturelle séparant la France et l'Espagne, entre l'Atlantique et la Méditerranée, les Pyrénées offrent des panoramas à couper le souffle. Sommets à plus de 3000 m, lacs d'émeraude, villages perdus dans la montagne, traditions pastorales, sanctuaire de vie sauvage où les vautours règnent en maître dans le ciel pyrénéen...



Informations pratiques

Centre Culturel Athéna

Avenue du Général de Gaulle - 72400 LA FERTE-BERNARD

Tél : 02 43 71 46 46 - athena@lafertebernard.fr

ADRESSE POSTALE : 13 rue Viet - 72400 LA FERTE-BERNARD

**ATTENTION NOUVEAU : cette année toutes les séances du soir
passent à 20h (ouverture des portes à 19h30)**

RÉSERVER SON BILLET

La réservation est effective à réception du règlement, adressé sous 48h. Les réservations non réglées dans les délais sont remises en vente.

La salle de spectacles comprend 414 places assises réparties ainsi : 376 centrales et 38 en balcon. Un tarif réduit est proposé pour les places au balcon.

Les spectacles sont vendus avec un placement numéroté sauf : placement libre pour le concert BEBOP du 23 novembre, le concert d'orgue du 1^{er} juin et les 3 spectacles familiaux pendant les vacances scolaires.

ACHETER / RETIRER SES BILLETS

Ouverture des abonnements et de la billetterie du premier spectacle (le 28 septembre « La Cruche ») à partir du mardi 22 août 2017.

Ouverture du reste de la billetterie (places à l'unité) à partir du lundi 2 octobre.

- Par tél : 02 43 71 46 46

- Par courriel : athena@lafertebernard.fr

- Par correspondance : 13 rue Viet-

72400 La Ferté-Bernard

- Sur place : au Centre Culturel Athéna et à l'Escal, 1 rue Ledru-Rollin, aux jours et heures d'ouverture et le jour du spectacle 1/2 h avant le lever de rideau.

Envoi des billets par courrier dès réception du règlement (limité à 72h avant le spectacle).

Le jour de la représentation et hors réservation préalable, le choix des places numérotées s'effectue dans la limite des possibilités restantes.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre du : Trésor Public, carte bancaire, Pass culture, chèque collège72.

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS NI ÉCHANGÉS

Les billets ne sont remboursés qu'en cas d'annulation de la représentation.

ACCÈS À TOUS

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite (il est demandé de prévenir à l'avance).

ACCUEIL LE JOUR DU SPECTACLE

La billetterie ouvre 30 min avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les retardataires ne pourront pas prétendre à leur place numérotée et seront placés à un endroit qui ne troublera pas le déroulement du spectacle, dans la mesure des places disponibles. Lorsque, pour des raisons techniques et artistiques, il est impossible d'admettre dans la salle les retardataires, aucun remboursement ne sera effectué.

VESTIAIRE

Le public dispose d'un vestiaire gratuit sur certains spectacles.

ABONNEZ-VOUS !

Les formules d'abonnements ont été simplifiées depuis 2 ans

Choisissez librement vos spectacles (au minimum 3) ainsi vous bénéficierez :

- De tarifs réduits sur tous les spectacles (hors spectacles vacances) et de spectacles offerts.

- D'une invitation au concert de clôture le 3 juin 2018 (à partir de 7 spectacles)

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER MENSUELLE

Laissez-nous votre mail sur le bulletin d'abonnement ou envoyez le à : culture@lafertebernard.fr

UN CADEAU !

Faites plaisir à vos proches en leur offrant un abonnement ou des places de spectacles. Nous vous préparons une enveloppe cadeau.

UNE ÉQUIPE POUR VOUS ACCUEILLIR

- Anne Jouchet (Assistante Accueil/ Billetterie/Secrétariat)

- Betty Bezard (Assistante Accueil/ Billetterie/Secrétariat)

- Guillaume Laissus (Régisseur général)

- David Chesneau (Technicien)

- Mostapha Oushrir (Technicien)

- Thierry Besnier (Technicien)

- Raphaël Froment (Directeur)

A l'issue des représentations, le public est invité à prolonger la soirée au bar, où un verre est offert. Il pourra être partagé avec les artistes présents.



Conseil général
Sarthe

Licence d'entrepreneur du spectacle :
1.1085492 – 2.1085490 – 3.1085493

La ville de La Ferté-Bernard est subventionnée par le Département de la Sarthe pour la programmation jeune public dans le cadre du Label « Scènes départementales Jeune Public ».

Les tarifs

Spectacles (hors abonnements)

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif - 18 ans Hors GIP	Tarif GIP
Spectacle catégorie A	20,90 €	16,90 €	10,00 €	8,00 €
Spectacle catégorie B	16,90 €	12,90 €	8,00 €	6,00 €
Spectacle catégorie C	12,90 €	8,90 €	6,00 €	5,00 €

	Tarif unique
Spectacle FAMILLE	5,00 €
Spectacle SCOLAIRE	4,00 €

Abonnements

	de 3 à 6 spectacles	7 spectacles et +	Pass saison (14 spectacles)
Abonnements uniquement pour les 18 ans et +	Réduction 4 € par spectacle (sur le tarif plein)	Réduction 5 € par spectacle (sur le tarif plein) <i>+1 spectacle B ou C offert aux Fertois</i>	Réduction 5 € par spectacle (sur le tarif plein) <i>+2 spectacles B ou C offert aux Fertois</i> <i>+1 spectacle B ou C offert aux non Fertois</i>

Toute place au-delà de l'abonnement est plein tarif, possibilité toutefois de reprendre un nouvel abonnement en cours de saison

Connaissance du Monde

	Unité	Pass complet
PLEIN TARIF	8,70 €	39,00 €
REDUIT	7,20 €	30,50 €
- 18 ANS HORS GIP	4,00 €	20,00 €
GIP	3,00 €	15,00 €

(*) Bénéficiaires tarif réduit :

- Les retraités (sur justificatif)
- Les étudiants (sur présentation de la carte)
- Les bénéficiaires de revenus sociaux (sur justificatif)
- Les membres des C.E. conventionnés avec le Centre Culturel Althéna
- Les titulaires de la carte CEZAM (convention reconduite chaque année)



Médiathèque - Ludothèque

Saison culturelle 2017-2018

Jean d'Ormesson



RESPONSABLE :
Roselyne DREUX

ESPACE CONVIVAL DE RENCONTRE,
DE LECTURE, DE JEUX, D'ÉCOUTE,
DE DÉCOUVERTE...

5 rue Alfred-Marchand - 72400 La Ferté-Bernard
02 43 93 24 44
<http://mediatheque.la-ferte-bernard.fr>

HORAIRES

Mardi : 13h-18h

Mercredi : 10h-18h

Vendredi : 13h-18h

Samedi : 10h-18h

**Jeudi : fermé au public (sauf vacances
scolaires), accueil scolaires et groupes.**

- Sur le portail internet : infos, nouveautés, coups de cœur, catalogue, accès au compte lecteur, réservations en ligne...
- Service Mediabox
- Sur place : jeux à la Ludothèque, lecture, kiosque à journaux, borne d'écoute, salle de travail, internet pour les abonnés.
- Les collections : presse, romans, livres en gros caractères, livres audio, BD, mangas, jeunesse, CD, DVD, partitions, jeux...



Médiathèque - Ludothèque

« Novembre 2117 »

De septembre 2017 à août 2018, la médiathèque proposera des animations autour du thème « A travers le temps ». En novembre, la médiathèque vous invite à une série de rencontres sur le futur. Rencontres avec des artistes, film, exposition des tableaux de l'illustrateur de science-fiction Manchu seront au programme. Animations gratuites.



Copyright : Manchu/Bureau21

Saison culturelle 2017-2018



Festival du livre jeunesse

Le Festival du livre jeunesse, à la fin de l'hiver, aura lui aussi pour thème le Temps.

Vendredi 16 février 2018 : journée scolaire avec interventions des auteurs dans les écoles.

Samedi 17 février : dédicaces des auteurs, ateliers, spectacles, au Centre Culturel Athéna, de 10h00 à 18h00.

Entrée libre, tout public.

Mais aussi...

- 2 septembre : bourse aux livres, CD, DVD, jeux de société, jeux vidéos d'occasion sur le parvis de la médiathèque.
- 16 septembre : journée du patrimoine.
- 16 décembre : spectacle de Noël.
- 8-9 juin : Fête du jeu.
- Ronde des histoires : 3^e samedi du mois, à 10h30 pour les 0-3 ans et 3^e mercredi du mois à 16h00 pour les 4 ans et plus.
- Ateliers multimédia, club médiathèque ados, animations vacances...
- Accueil de classes, groupes (sur rendez-vous).



L'Escal et l'école de musique

Saison culturelle 2017-2018



1 rue Ledru Rollin
72400 LA FERTÉ-BERNARD

Tél : 02.43.93.67.92

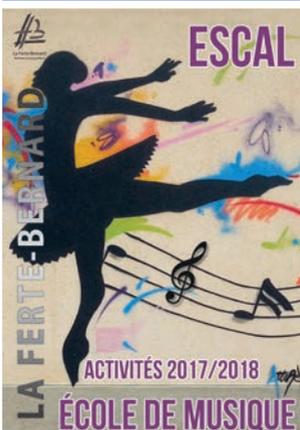
Emails :
escal@lafertebernard.fr

www.facebook.com/EscalEMM



Nos bureaux sont ouverts au public du mardi au vendredi de 14h à 18h (sauf pendant les vacances scolaires).

Vous pouvez aussi nous joindre par téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h.



Tous nos cours se déroulent de septembre à juin

Directrice Escal :
Carole IMBOURG

Directeur EMM :
Raphaël FROMENT

Secrétariat :
Betty BEZARD

Danse

Classique

avec Julia Tiec

Contemporaine

avec Julia Tiec

Hip Hop et

Breakdance, avec

Varinn Thin

Modern Jazz avec

Annette Simon,

Swan Gougeon

Danse à deux avec

Isabelle Toulouse



Musique

Guitare avec Philippe Gannier



Activités physiques et d'expression

Fitness, pilâtes avec Ingrid Hédouin,

Jenny Foreau et Nadia Frogé

Remise en forme douce et Pilate pour les seniors avec Jenny Foreau

Yoga avec Sabine Marty-Endress

Zumba avec Nadia Frogé

Qi gong avec Nicole Ribreau

Elgo avec Jenny Foreau



Théâtre

avec Vanessa Lilian-Tulâne



L'école municipale de musique

Éveil musical 4-5 ans

Découvrir la musique en jouant avec son corps, sa voix, des instruments
Avec Lydie Lacroix



Classe découverte à partir de 6 ans

Les enfants découvrent 14 instruments par cycles de 3 cours afin de faire leur choix avec l'ensemble des professeurs et Lydie Lacroix.



14 instruments enseignés

3 orchestres !

Piano, Percussions, Flûte, Clarinette, Saxophone, Cor, Trombone, Tuba, Trompette, Accordéon, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, musique de chambre.



Chant

Atelier 7-11 ans

Atelier Pop Ados 12 ans et plus



Pour de plus amples renseignements, se reporter à la brochure détaillée ESCAL/ Ecole Municipale de Musique disponible auprès des services municipaux et sur le site de la ville : www.la-ferte-bernard.fr

Nos manifestations

Acoustic Moment et Instant Rock

au Centre Culturel Athéna **les vendredi 6 avril et samedi 7 avril 2018**

Concert des ensembles de l'école de Musique

au Centre Culturel Athéna **le vendredi 20 avril 2018**

Représentation de théâtre

de Vanessa Lilian-Tulâne au Centre Culturel Athéna **le samedi 2 juin 2018**

Spectacle de danse Modern-jazz

d'Annette Simon au Centre Culturel Athéna **le samedi 9 juin 2018**

Spectacle de danse Modern-jazz

de Swan Gougeon au Centre Culturel Athéna **les jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 juin 2018**

Fête de la musique

le jeudi 21 juin 2018

Spectacle de danse classique et contemporaine

de Julia Tiec au Centre Culturel Athéna **le samedi 23 juin 2018**

Spectacle de danse Hip Hop

Date non déterminée

Nos stages

STAGE DE CHANT AVEC MARIE-LAURE THEBAULT ET JASMIN MARTORELL

→ 20 et 21 janvier 2018 / les 30 juin et 1^{er} juillet 2018

EVEIL À LA MUSIQUE POUR LES TOUT-PETITS

(À PARTIR DE 2 MOIS) AVEC LYDIE LACROIX

→ 14 octobre 2017, 27 janvier 2018 et
14 avril 2018 de 10h00 à 11h00

STAGE DE DANSE À DEUX de 15h30 à 17h30 avec Isabelle TOULOUSE

TECHNIQUES DE DANSE A DEUX

→ Samedi 30 septembre 2017

SALSA

→ Samedi 14 octobre 2017

ROCK EN 8

→ Samedi 25 novembre 2017

RUMBA

→ Samedi 16 décembre 2017

CHA CHA

→ Samedi 20 janvier 2018

ROCK EN 6

→ Samedi 10 février 2018

TANGO EUROPÉEN

→ Samedi 17 mars 2018

SWING

→ Samedi 14 avril 2018

PASO DOBLE

→ Samedi 19 mai 2018

VALSE

→ Samedi 16 juin 2018

ESCAL • CENTRE CULTUREL ATHÉNA • ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE • MÉDIATHÈQUE LUDOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON

**CENTRE
CULTUREL ATHÉNA**

Avenue du Général de Gaulle
02 43 71 46 46
athena@lafertebernard.fr

**MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE
JEAN D'ORMESSON**

5 rue Alfred Marchand
02 43 93 24 44
<http://mediatheque.la-ferte-bernard.fr>

ESCAL - ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

1 rue Ledru Rollin
escal@lafertebernard.fr
02 43 93 67 92

www.la-ferte-bernard.fr
[Facebook.com/Centre-Culturel-Athena](https://www.facebook.com/Centre-Culturel-Athena)

