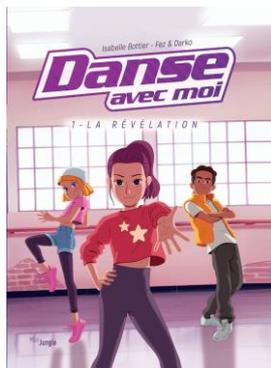


FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE 2020

Biographies des auteurs intervenant dans les classes

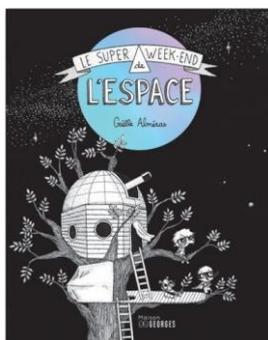
Bande dessinée



Isabelle BOTTIER
scénariste

Scénariste pour la télévision, elle travaille essentiellement sur des séries d'animation (*Mini-loup, T'choupi, Grabouillon...*). En parallèle, elle met son imaginaire au service de la bande dessinée pour la presse (*Journal de Mickey, Super Pif !*) et différents éditeurs (Jungle, Les éditions Paquet).

Parutions : séries BD *Les enfants du bayou ; Cassandra ; Danse avec moi...*



Gaëlle ALMERAS
scénariste et dessinatrice

Depuis plusieurs années, Gaëlle Almeras, passionnée d'art et de science, multiplie les expériences en tant qu'auteure et artiste plasticienne. En 2011, son album *Bambou*, est en sélection officielle au festival international de la BD d'Angoulême. En 2012, Gaëlle commence à travailler sur le thème de l'espace. Elle se documente, approfondi ses connaissances et crée les chroniques super-scientifiques de Castor, un blog BD de vulgarisation destiné aux enfants. En 2016, elle devient médiatrice sur l'exposition permanente du Planétarium de Vaulx-en-Verlain et anime les séances d'astronomie dans le dôme. Il lui faudra un an et demi pour ré-écrire son projet de chroniques sous la forme d'une histoire. En 2015, le Centre National du Livre lui accorde une bourse de création pour ce qui va devenir *Le super week-end de l'espace*, élu livre d'astronomie jeunesse 2019 par le magazine *Ciel et Espace*.

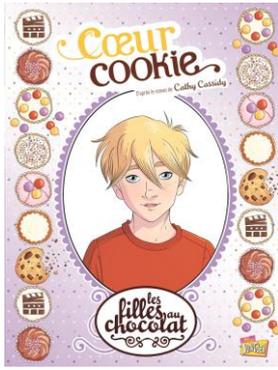
Parution : *Le super week-end de l'espace*



Grégoire MABIRE
dessinateur et illustrateur

Né à Saint-Lô En 1975. Après un bref passage dans le monde de la restauration en tant que cuisinier je me ré-oriente rapidement dans le dessin en vu de faire de la BD. Formé en illustration à l'institut St-Luc de Bruxelles il va travailler comme illustrateur jeunesse pendant 15 ans auprès de multiples maisons d'éditions pour la presse jeunesse et l'édition jeunesse. Ce n'est qu'en 2016 qu'il commence sa première BD avec le duo d'auteurs BéKa. La série *Le blog de...* (*Le blog de Nina, Le blog de Charlotte...*) cartonne chez les ados.

Parutions : série BD *Le blog de...* ; *Délivre ce livre...*



Véronique GRISSEAU

scénariste et auteure

Véronique GRISSEAU est auteure, scénariste et adaptatrice pour la bande dessinée : elle a écrit la série *Lucie* avec Catel chez Casterman, *Larguées* avec Hélène Bruller et Sophie Chédru chez Hugo-Desinge. Elle a été scénariste pour la télévision, pendant de nombreuses années sur la série *Un gars, une fille*. Elle est aussi adaptatrice BD : *Les gens heureux lisent et boivent du café* (d'après le roman d'Agnès Martin-Lugan chez Michel Lafon), *Demain j'arrête* (d'après le roman de Gilles Legardinier chez Michel Lafon). Ses adaptations en BD des romans best-seller *Les filles au chocolat* sont plébiscitées par lecteurs ados.

Parutions : séries BD *Les filles au chocolat*, *Aurélié Laflamme* ; série de romans *3 filles et 1 pari...*

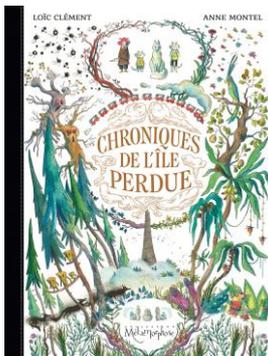


Julia BILLET

scénariste et auteure

Julia Billet habite un village des Vosges depuis quelques années, après avoir passé un long bout de sa vie en région parisienne. Elle écrit pour les enfants, les adolescents, les adultes, des albums, de la poésie, des nouvelles, des romans, de la BD... Elle anime des ateliers d'écriture et elle est enseignante à l'École supérieure d'art d'Épinal : elle adore faire écrire les jeunes artistes en devenir.

Parutions : *La guerre de Catherine* (prix jeunesse à Angoulême) ; *Plus fort que le vent* ; *Des feuilles et des branches...*



Loïc CLÉMENT

scénariste et auteur

Loïc Clément est né en 1981 à Bruges. Il réside en Bretagne. Scénariste de bandes dessinées pour les adultes et la jeunesse, et auteur d'albums et de romans illustrés, Loïc est un passionné du livre. Sa deuxième bande dessinée, *Le Temps des mitaines*, mise en images par Anne Montel, a été remarquée par la critique : elle a obtenu le prix D-Lire Canal BD et a concouru pour le Fauve jeunesse lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2015. Loïc Clément travaille ponctuellement avec Bertrand Gatignol, Clément Lefèvre, Carole Maurel, Sanoe et Yuko Fukushima mais a noué une relation de travail privilégié avec Anne Montel. Ensemble ils ont signé une dizaine de titres dont *Les Jours Sucrés* (Dargaud, 2016), *Chaussette* (Delcourt, 2017), *Professeur Goupil* (Little Urban, 2017-2019), *Chroniques de l'île Perdue* (Soleil, 2018) et *Miss Charity* (Rue de Sèvres, adapté du roman de Marie-Aude Murail, 2020)...

Parutions : *Miss Charity Tome 1 L'enfance de l'art*, *Chaque jour Dracula*, *Le voleur de souhaits...*

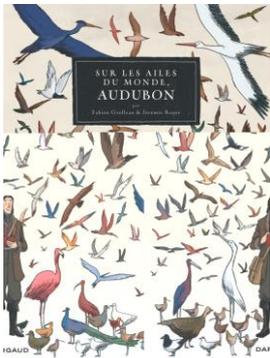


Clément LEFÈVRE

dessinateur et illustrateur

Né à Gien et grandissant dans la vallée de l'Eure près de Chartres, Clément Lefèvre fait des études de graphisme à Paris et travaille quelques années dans la communication. Dans son temps libre, il dessine et peint en autodidacte. C'est en 2008, après quelques années de free-lance et de jolies rencontres, que Clément décide de changer de métier et de faire de l'illustration sa vie. En 2009, il signe son premier livre, *Le déserteur*, qui donne le départ d'une grande aventure. De la bande dessinée, au livre illustré, en passant par le jouet pour enfant, le jeu de société, le jeu vidéo, le film d'animation, la presse et l'enseignement... Clément change régulièrement de terrain de jeu et cherche sans cesse à renouveler le plaisir qu'il éprouve à raconter des histoires et à les mettre en images.

Parutions : *Le Petit Chaperon Rouge ; Chaque jour Dracula ; L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur...*



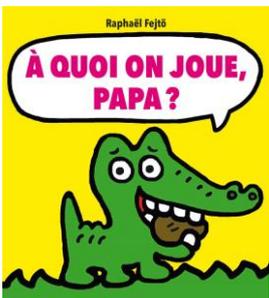
Fabien GROLLEAU

dessinateur et scénariste

Né en 1972, Fabien Grolleau mène d'abord une carrière d'architecte, avec toujours de la BD dans la tête. Il fonde avec Thierry Bedouet en 2003 l'association Vide Cocagne, pour laquelle il est toujours un des éditeurs principaux, et directeur des collections Mastadar et Sous le Manteau. En tant qu'auteur, il coréalise *Le Monde dans un mouchoir* avec Humbert et Rebuffé (éditions Bandes à part), puis écrit seul les 2 tomes des *Masque du Fantôme* (Delcourt) parus en 2010, 2011. En 2016, la parution de *Sur les ailes du monde, Audubon* en collaboration avec Jérémie Royer rencontre succès et reconnaissance internationale. La nature est un thème récurrent dans ses histoires.

Parutions : *HMS Beagle, aux origine de Darwin ; Mamoth ; L'écolier en bleu ; Grand Océan ; séries L'écureuil ; Nordic...*

Albums enfants



Raphaël FEJTO

auteur, réalisateur, scénariste

Raphaël Fejtö est né en 1974. Il joue en 1987, à l'âge de 13 ans, dans le film *Au revoir les enfants*, de Louis Malle. Plus tard, il réalise trois films, dont *Osmose* en 2003 puis *L'âge d'homme... maintenant ou jamais* en 2007, tous deux avec Romain Duris. Après avoir hésité entre cinéma et musique, il choisit le dessin et l'écriture (sans renoncer au reste). Il a publié une trentaine de livres à l'École des loisirs, et a publié son premier roman, *La vie à deux, ou presque* (éditions de La Martinière). Il vit à Paris et fait de la musique.

Parutions : *Qui est le plus mignon ? ; Debout sur un pied ; A quoi on joue Papa ? ; A quoi tu rêves, petit chien ?...*

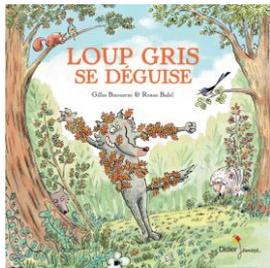


Janik COAT

auteure et illustratrice

Née à Rennes, Janik Coat a étudié aux Beaux-arts de Nantes. Elle exerce en tant que graphiste depuis 1999 et publie en tant qu'auteure-illustratrice depuis 2005. Jouant avec les formes, les contrastes et les couleurs, elle construit ses images comme des affiches. Son univers se compose essentiellement d'animaux stylisés, composés des quelques lignes. Cette sobriété graphique est soutenue par des narrations joyeuses et pleines d'humour, très appréciées des plus jeunes. Ce qui ne l'empêche pas d'aborder en filigrane des thématiques universelles, comme l'identité, la différence ou encore l'attachement.

Parutions : *Les voyages de Romi* ; *Olive et Léandre* ; *Les petits mots d'Amos* ; *Violet chat...*



Ronan BADEL

auteur et illustrateur

Ronan Badel est né le 17 janvier 1972 au bord de la mer, à Auray. En 1998 il sort diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg et s'oriente vers l'édition jeunesse. Il vit plusieurs années à Paris où il enseigne l'illustration dans une école d'Art et collabore avec un grand nombre de maisons d'édition. En 2003 il retourne s'installer en Bretagne pour manger des sardines grillées, se consacrer à la création d'albums jeunesse et développer un travail d'auteur.

Parutions : *Loup gris se déguise* ; *Les Vitalabri* ; *Émile et les méchants* ; série de romans *Cucu la praline* ; série BD *Pépère le chat...*

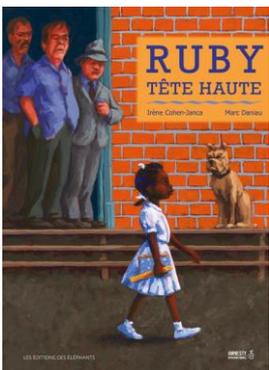


Alice BRIÈRE-HAQUET

auteure

Amoureuse des images et des mots, Alice enseigne un petit peu la littérature et l'histoire de l'art dans le secondaire avant de découvrir, en 2008, le monde merveilleux des livres jeunesse. Depuis, elle écrit, écrit, écrit, sur tout ce qu'elle aime : des contes, des romans, des poèmes, de l'inventé ou du réel. Quelque 70 livres sont aujourd'hui sortis, traduits dans une vingtaine de pays, dédicataires de prix du public ou de la critique, notamment un New York Times Award en 2015. Pilier de l'édition jeunesse, elle enseigne à présent à l'Université de Caen, et mène en parallèle des recherches sur ce beau domaine qu'est la littérature jeunesse.

Parutions : *Un si petit roi* ; *Les trois (autres) petits cochons* ; *La piquante douceur de la joue de papa* ; *Dans la Lune* ; *Nina...*



Marc DANIAU

auteur et illustrateur

Auteur-illustrateur depuis 30 ans. Contemplatif passionné par le dessin, la trace. Il remet sa pratique en question à chaque projet pour trouver une forme laissant respirer le propos autant que le lecteur. Illustrateur et /ou auteur d'une quarantaine d'album, affichiste du théâtre de la Commune d'Aubervilliers pendant 11 ans, il est de plus fin portraitiste. Il a illustré des textes d'Henri Gougaud, Isaac B. Singer, Martine Laffon, Jo Hoestland, Guillaume Guéraud, Irène Cohen Jonca, Raphaele Frier, etc.

Parutions : *Ruby tête haute* ; *Adi de Boutanga* ; *Princesse Mabelle...*



Christine DAVENIER

auteure et illustratrice

Après une enfance en Touraine, Christine Davenier vient à Paris pour faire l'école des arts appliqués Olivier de Serres. Elle passe ensuite deux ans aux États-Unis, pour suivre des cours d'illustration à la Rhode Island School of Design de Providence, où elle rencontre son agent américain actuel. A son retour en France, elle commence à travailler avec différents éditeurs américains tout en développant son activité d'illustratrice pour divers clients français. Elle vit aujourd'hui à Paris où elle continue à travailler pour la France et les États-Unis. Elle adore le festival de La Ferté-Bernard auquel elle a déjà participé en 2015.

Parutions : *Minusculette et la magie* ; *Maeva peint* ; *Les petites bêtises de Tam et Tidou* : *Oh, la belle peinture !* ; *Babam !...*

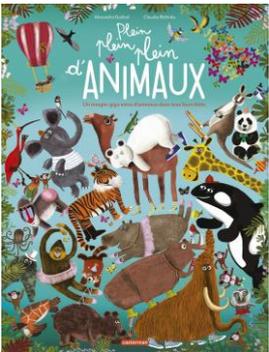


Nathalie DIETERLÉ

auteure et illustratrice

Nathalie Dieterlé est née au Ghana et a grandi jusqu'à l'âge de 6 ans au Cameroun, son père y étant médecin de brousse. Cette enfance africaine l'influence énormément tant dans ses dessins que dans ces histoires. Très tôt, elle écrit ses propres histoires qu'elle illustre. Notamment "Zékéyé" qui devient l'un de ses personnages principaux. Elle imagine par la suite une collection de livres théâtre-d'ombres aux éditions Casterman. Elle a publié près de 80 livres dans de nombreuses maisons d'éditions françaises et étrangères. Elle travaille aussi pour la presse, le jouet et l'édition de cartes postales.

Parutions : série d'albums et de romans premières lectures *Zékéyé*, *Mon coeur*, *La grenouille à grande bouche...*



Claudia BIELINSKY

auteure et illustratrice

« Je suis née en Argentine et j'ai grandi à Buenos Aires où j'ai fait l'école des Beaux Arts. Pendant très longtemps les arts plastiques ont été mon quotidien. En 1987 j'ai déménagé à Paris où j'habite actuellement. A partir de la naissance de mon fils j'ai décidé de changer de métier, de me lancer dans le chemin mystérieux du livre pour enfants quelque chose que j'avais toujours voulu et jamais osé ! Et voilà une quarantaine de livres plus tard heureusement j'ai encore quelques idées... »

Parutions : *Plein plein plein d'animaux* : 1, 2, 3... *J'enlève tout !*; *Prêt pour le grand jour ?*; *La rentrée de Roudoudou...*

Romans



Arnaud TIERCELIN

auteur (romans, albums)

Né en 1981 à Parthenay dans les Deux-Sèvres, et résidant aujourd'hui en Gironde, Arnaud Tiercelin partage sa vie entre sa famille, ses élèves de primaire, ses livres, son chat et sa guitare. A ce jour, il a publié une vingtaine de livres : des romans, des albums et des recueils de nouvelles.

Parutions : *Frère de passage* ; *Dans mon cœur* ; *le Silence du serpent blanc* ; *Pourquoi le soleil aime la soupe...*

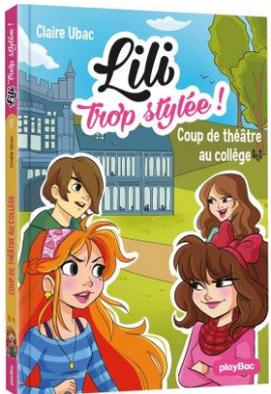


Sylvie DE MATHUISIEULX

auteure (romans, albums)

Sylvie de Mathuisieulx est née et vit à Strasbourg, où elle a enseigné le droit à des tas d'étudiants avant de devenir autrice pour la jeunesse à plein temps. Les lecteurs débutants adorent ses petites histoires.

Parutions : séries *Enigmatique mon cher Eric* ; *Pour le CE1* ; *Lucie petite danseuse...*



Claire UBAC

auteure (romans, albums)

Claire Ubac vit à Paris. Elle publie depuis plus de vingt ans des romans ou albums en direction des enfants et des adolescents dans différentes maisons d'édition. Son roman à l'École des loisirs, *Le chemin de Sarasvati*, a obtenu le prix de la foire du livre de Brive-la-Gaillarde et celui de la Société des Gens de Lettres. Elle aime faire de nouvelles expériences comme celle d'écrire une série, de travailler en direct avec une illustratrice, ou encore de jouer et chanter dans un spectacle adapté d'un de ses textes. Elle aime explorer d'autres mondes, réels ou imaginaires ; le voyage tient une grande place dans sa vie. Elle y prend des notes dans précieux carnets qui servent à nourrir sa fiction. Sa série *Lili trop stylée* est un classique pour les jeunes lecteurs.

Parutions : série *Lili trop stylée* ; *Ici et là, les maisons d'Akira* ; *Corne de licorne & pet de dragon...*



Manon FARGETTON

auteure

Autrice, régisseuse lumière, elle est née 1987, a grandi à Saint-Malo et vit à Paris. Elle publie son premier roman à 18 ans, enchaîne avec une quinzaine de livres et de nombreux prix littéraires. Elle aime la musique, la mer, le surf, les coquelicots, lire dans son lit l'hiver, lire dans son hamac l'été, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir, et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents. Une des plumes montantes de la littérature pour ados, dont les romans obtiennent un succès croissant et mérité.

Parutions : *Dix jours avant la fin du monde* ; *Nos vies en l'air* ; *Quand vient la vague* ; séries *Les plieurs de temps* ; *June..*

Fanny Chartres



Fanny CHARTRE

auteure

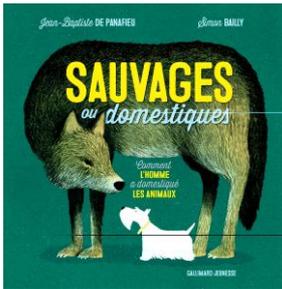
Fanny Chartres est née en 1980 à Châteaubriant. Après des études de bibliothécaire, elle a travaillé en tant que volontaire internationale en Roumanie. Elle a été successivement responsable du Bureau du livre à l'Institut français, assistante de presse à l'ambassade de France et documentaliste au lycée français. Partie pour dix-huit mois, elle a finalement passé dix ans à Bucarest. C'est dans cette ville qu'elle a écrit *Strada Zambila*, son premier roman. De retour à Paris en 2016, elle a continué à écrire tout en étant correctrice pour la presse. Rêveuse mais toujours tournée vers le monde, elle compose des romans nourris des vies, réelle et imaginaire, qui s'offrent à elle. Ses personnages ont quelque chose à voir avec les « Indestructibles » : des super-héros, attachants et drôles, catapultés dans l'étrange galaxie de l'adolescence. Son roman *Solaire* a été récompensé par le Prix littéraire des collégiens de l'Hérault en 2019.

Parutions : *Les inoubliables*, *Solaire*, *Strada Zambila*.

Documentaires

Jean-Baptiste DE PANAFIEU

auteur (romans, documentaires), scénariste, réalisateur

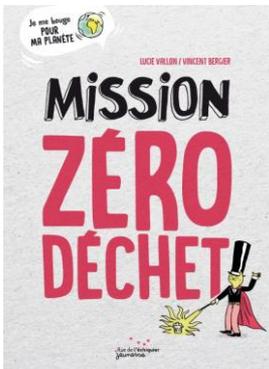


Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la science, de l'écriture et de l'image. Spécialiste des livres documentaires jeunesse, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou des adultes. Il écrit également des romans et des scénarios de dessins animés, conçoit des expositions, crée des jeux de société, réalise des films documentaires et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la Préhistoire, le monde marin, l'écologie, l'alimentation et les animaux, sauvages ou domestiques.

Parutions : *La préhistoire des hommes* ; *La belle aventure de l'océan* ; séries *Alexis et Zoé* ; *L'éveil...*

Lucie VALLON

auteure



Les livres jeunesse, Lucie Vallon est tombée dedans il y a un moment déjà ; depuis elle les met à toutes les sauces : elle les publie, les conçoit, les traduit, les écrit... Bref les livres jeunesse, c'est sa vraie nature ! Et la vraie nature – bien que Parisienne –, elle est tombée dedans il y a un moment déjà ! La dimension écologique n'est jamais absente de ses ouvrages.

Parutions : *Mission zéro déchet*, *Mission vélo*