

Bande dessinée

Invités d'honneur / rencontres publiques

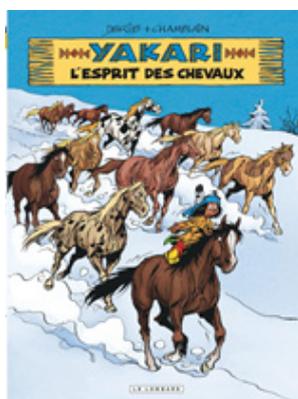
YOANN - dessinateur



Yoann est né en 1971 à Alençon... une jeunesse passée à dessiner chez lui le mercredi après-midi, ou à observer les grenouilles au bord des ruisseaux voisins... Après un bac arts-plastiques, il est reçu à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Il y rencontre Eric Omond qui devient vite son scénariste favori ainsi qu'un de ses meilleurs amis, il s'ouvre aussi sur l'art contemporain, la vidéo, la photo, la communication. Avant de quitter Angers pour Nantes, il crée l'association « La Boîte qui fait Beuh » regroupant de jeunes auteurs prometteurs tels qu'Olivier Supiot, Nathalie Bodin, Boris Beuzelin, Olivier Martin, Lionel Marty, etc. Il réalise dans le même temps les débuts de Toto l'ornithorynque en 1997 qui marquera son premier succès dans la bande dessinée franco-belge. Il expérimente tous les genres et accepte de nombreux challenges. Yoann est de ces dessinateurs qui intéressent les scénaristes (il travaille ou a déjà travaillé avec Eric Omond, Conrad & Yann, Fabien Vehlmann, Lewis Trondheim...) et qui ont toujours un projet.

Parutions : séries *Spirou et Fantasio*, *Super Groom*, *Toto l'ornithorynque*...

Joris CHAMBLAIN - scénariste

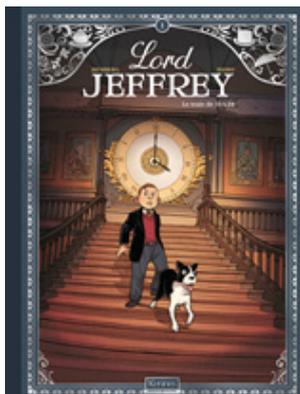


Joris Chamblain est né en 1984. Il tombe dans la bande-dessinée tout petit et décide très jeune qu'il en fera son métier. Durant son adolescence, il fait ses premières armes dans un fanzine. Là, le dessin laisse définitivement la place à l'écriture. En 2009, il fait des essais pour la collection « ciboulot » des éditions bac@bd. Un an plus tard, en octobre 2010, son premier album *La recherche d'emploi* sort dans cette collection, avec Tyffenn Guerveno et Hélène Lenoble. En 2011, il signe deux nouveaux projets : *Les carnets de Cerise* avec Aurélie Neyret et *Sorcières sorcières*, avec Lucile Thibaudier, aux éditions Bac@bd. Aujourd'hui, il consacre tout son temps à l'écriture de scénarii de bandes dessinées, dont les aventures du célèbre petit Indien Yakari, de livres jeunesse et s'essaye même au roman. Il monte avec de nombreux collaborateurs énormément de projets, qui verront bientôt le jour...

Parutions : séries *Les carnets de Cerise*, *Yakari*, *Les souris du Louvre*...

○ Frise en direct

HAMO - dessinateur



Pierre-Yves Berhin alias Hamo est un dessinateur et coloriste belge né en 1982 à Namur. Il a suivi les cours du soir de dessin de l'Académie des Beaux-arts de Namur avant de parfaire sa formation dans la section Illustration / bande dessinée de Saint-Luc à Liège. D'abord illustrateur, puis auteur d'histoires courtes pour le magazine Spirou, il publie ensuite de nombreuses séries (Noirhomme chez Casterman, L'Envolée Sauvage chez Grand Angle et Special Branch chez Glénat). Passionné d'histoire, de nature et de géographie, il creuse le sillon de l'Aventure jeunesse historique avec Deux ans de vacances chez Vents d'Ouest, une adaptation en 3 volumes du roman de Jules Verne. Depuis 2019, il illustre Lord Jeffrey, l'aventure d'un jeune écossais cherchant son père à travers l'histoire de l'empire britannique. Il est accordéoniste, compositeur et producteur de projets musicaux comme Camping Sauvach et Krakin'Kellys.

Parutions : séries *Lord Jeffrey*, *Special Branch*, *L'envolée sauvage...*

Dan VERLINDEN - dessinateur



Dan Verlinden est né à Charleroi en 1972. Il s'inscrit en arts appliqués à Gilly. De là, à Chatelet, un regard sur les cours de bande dessinée de Vittorio Leonardo. En quelques années, il décroche son diplôme. Après une période de calme, il est engagé comme photographe au Studio Leonardo, puis entre aux éditions Dupuis. Pendant ce temps, il se livre à plusieurs petits boulots pour Morris, dans Lucky Luke et Rantanplan et finalement, il est engagé chez Dupuis comme lettré. Quelques mois plus tard, il se présente à l'atelier Tome et Jarry où on lui demande de réaliser en parallèle au dessin de Jarry, l'illustration d'un scénario de Tome. Et voilà Dan fait son entrée dans le monde de la BD. Il travaille sur les albums du Petit Spirou depuis 2001 comme assistant de Jarry, le dessinateur.

Parutions : séries *Rages*, *Soda*

Autres auteurs de BD



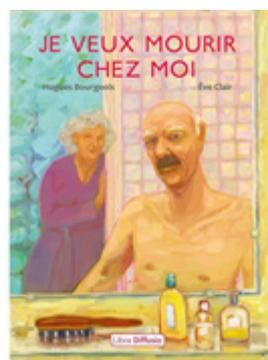
James CHRIST - dessinateur

James Christ est un pur autodidacte et apprend à réaliser des bandes dessinées seul. Il publie ses deux premiers albums : Freddy Marteau chez YIL et Synchronicity chez Café de la planche. Il a signé la série Les Zindics Anonymes aux éditions Dupuis.

Parutions : séries *Les Géants*, *Les Zindics Anonymes*.

Ève CLAIR - dessinatrice

Après une vingtaine d'années consacrées à la peinture et au dessin, Ève Clair a réalisé une bande dessinée publiée en 2021 et illustrera début 2022 un deuxième ouvrage, cette fois pour les enfants, aux éditions Libra Diffusio, qui sera publié juste avant le Festival, dont le scénario a été écrit par Véronique Dezellus (lire ci-dessous).



Parutions : *Mon copain Augustin*, *Je veux mourir chez moi*

Véronique DEZELLUS - autrice

Neuropédiatre, l'auteure accompagne au quotidien de très nombreux enfants présentant des troubles du neuro-développement. Grâce à cette BD jeunesse (6-9 ans) sur la différence, la docteure Dezellus souhaite mettre à profit son expérience pour sensibiliser avec bienveillance le grand public sur les aspects positifs de l'inclusion et permettre aux parents et aux proches qui ne comprennent pas toujours les effets du handicap de mieux apprécier les situations que vivent les enfants.

Parutions : *Mon copain Augustin*



Benoît DU PELOUX - dessinateur, scénariste

De sa jeunesse campagnarde, dans la belle province Angevine, Benoît a gardé le goût de la nature et des animaux. Dès son plus jeune âge il dessine et raconte des histoires. Mais, c'est en autodidacte, par le biais des magazines cynégétiques et d'équitation, que petit à petit il intègre le milieu de l'édition et qu'il crée la série Triple galop qui, très vite, devient un véritable succès de librairie.

Parutions : séries *Vagabondage en contrées légendaires*, *Triple galop*, *Le grand châtement...*

Olivier FRASIER - dessinateur (auteur de l'affiche 2022)



Né en Picardie en 1967, Olivier Frasier débute ses études à Amiens. Après l'obtention d'une maîtrise en arts plastiques à Paris, il commence sa carrière d'illustrateur dans les années 1990 avec une collaboration dans le journal de Mickey Jeux. Il poursuit sa carrière en intégrant le monde du jeu de rôle. S'ensuit, en 1996, une rencontre avec Olivier Girard, créateur de la revue de science-fiction Bifrost dans laquelle Olivier dessine depuis le premier numéro. Cette collaboration le conduit naturellement à illustrer des couvertures de romans fantastiques chez J'ai Lu et Le Béal. À partir du milieu des années 1990, il travaille pour la publicité où il officiera pendant plus de dix ans. Avec Jewel, il se lance dans la réalisation d'une série de science-fiction en trois tomes : Le Passeur des étoiles écrite par Sofia. Entre 2012 et 2014 il réalise un diptyque sur l'épopée du grand explorateur Ernest Shackleton parti à la conquête du pôle Sud. En 2016, il signe avec Joris Chamblain Alyson Ford, dont le premier tome paraît début 2021.

Parutions : *Femmes en résistance tome 4, série Alyson Ford*

SYLVAIN GACHE - scénariste



Né dans la Sarthe en 1965, Sylvain Gâche est un lecteur de bande dessinée d'aussi longtemps qu'il se souvienne. Issu d'une famille ouvrière, il a surtout accès à Pif Gadget, puis à des Fumetti durant son enfance. Après une scolarité à La Ferté-Bernard, puis des études d'histoire à l'Université du Maine, il devient professeur de lettres-histoire en lycée professionnel dans la région Centre. A Blois, il intègre en 1999, l'association bd BOUM et en devient l'un des vice-présidents. À ce titre, il incorpore sur cooptation de Franck Giroud en 2004, le jury du Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique des Rendez-vous de l'histoire.. Il y côtoie de grands historiens français ainsi que les auteurs primés, auxquels il consacre une exposition l'année suivante. Ses mises en scène attirent aussi l'œil aguerri de Kris qui, à l'aube de la création de la collection Coup de Tête aux Éditions Delcourt, propose à Sylvain Gâche d'écrire un scénario qui mêlerait Sport et Histoire : Croke Park, son 1er album, est né.

Parutions : *Croke Park*

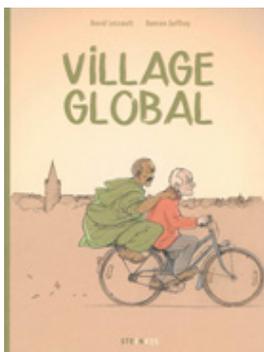


Jonathan GARNIER - scénariste

Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste de print designer dans le jeu vidéo, il rejoint les Éditions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il y devient rapidement éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle. Puis l'envie de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe plusieurs séries BD. Il se consacre en parallèle à la photographie ainsi qu'aux arts martiaux.

Parutions : séries BD *Bergères guerrières, Momo, Timo l'Aventurier...*

Damien GEFFROY - dessinateur



Né en 1980 à Morlaix, Damien fréquente l'atelier Kawa à Mazé depuis de nombreuses années, mais c'est en 2017 qu'il décide de s'adonner plus sérieusement à la BD. Il remporte plusieurs concours amateurs et monte son premier projet avec le géographe David Lessault. Village global (éd. Steinkis) sort en 2018. Ce premier roman graphique est récompensé par le prix des lecteurs du festival d'Ancenis. Damien prend part à divers albums collectifs et participe en 2020 au dessin d'un second roman graphique, consacré à Michel Fourniret (éd. Glénat). Depuis novembre 2019, il illustre tous les mois des histoires d'Olivier Supiot dans le magazine Fluide Glacial.

Parutions : *Les veuves électriques, Village Global, Les déboires intersidérants de Taj le survivant, Michel Fourniret...*

Fabien GROLLEAU - dessinateur, scénariste



Né en 1972, Fabien Grolleau mène d'abord une carrière d'architecte, avec toujours de la BD dans la tête. Il fonde avec Thierry Bedouet en 2003 l'association Vide Cocagne, pour laquelle il est toujours un des éditeurs principaux, et directeur des collections Mastadar et Sous le Manteau. En tant qu'auteur, il coréalise Le Monde dans un mouchoir avec Humbert et Rebuffé (éditions Bandes à part), puis écrit seul les 2 tomes des Masque du Fantôme (Delcourt) parus en 2010, 2011. En 2016, la parution de Sur les ailes du Monde, Audubon en collaboration avec Jérémie Royer rencontre succès et reconnaissance internationale.

Parutions : *L'étrange voyage de R.L. Stevenson, Highland games, Traquée - La cavale d'Angela Davis, HMS Beagle, aux origines de Darwin, Ragoût aux truffes...*

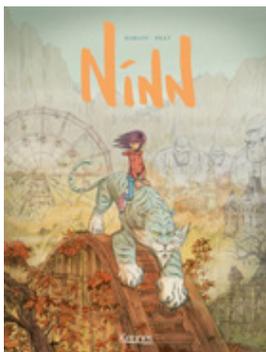
MAKYO - dessinateur, scénariste



Né en 1952 à Dunkerque, vivant désormais en Sarthe, Pierre Fournier, dit Makyo, fait son premier essai dans la « Carte Blanche » de Spirou puis entre chez Pistil en 1978. Il adopte le pseudonyme de Makyo pour présenter en 1983 *Le Roi Rodonnal*, et scénarise quelques épisodes de Jérôme K. Jérôme Bloche pour son ami Alain Dodier. Il conçoit le texte de *La Balade au bout du Monde*, une saga fantastique mise en images par Laurent Vicomte, puis Éric Herenguel. Pour le compte des Éditions Glénat, mais cette fois en auteur complet, il entreprend *Grimion Gant-de-cuir* en 1983. Très sollicité comme scénariste, il propose en 1990 *Le cycle des deux horizons*, une trilogie dessinée par Christian Rossi. Depuis, il a publié de nombreux albums. Makyo aime varier les thèmes et renouveler ses plaisirs de fin conteur, attaché à la psychologie de ses personnages, du policier à la chronique paysanne, du fantastique à l'humour.

Parutions : *Effet miroir, séries Obie Koul, Balade au bout du monde, Les deux cœurs de l'Égypte, Les pierres rouges...*

Johan PILET - dessinateur



Johan Pilet, dessinateur belge, débute son parcours professionnel dans le design automobile, mais décide néanmoins de reprendre le chemin des bancs d'école pour se consacrer à son premier amour : la BD. Il rencontre alors Batem, dessinateur du Marsupilami, qui lui propose de rejoindre son atelier. C'est en 2012 qu'il publie son premier album, *Barzoon Circus - Le Jour de la citrouille* édité chez Glénat. En 2015, il retrouve son ami Jean-Michel Darlot sur le projet *Ninn*, qui rencontre un succès immédiat.

Parutions : *séries Ninn, Cactus...*

● Albums jeunesse, romans

Christophe ALLINE - auteur, illustrateur



Illustrateur, graphiste, musicien et plasticien « touche à tout », Christophe Alline se définit

comme « fabricant d'images ». Très tôt attiré par le dessin, il peaufine son apprentissage à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Tout en cultivant la singularité, il aime expérimenter différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et supports variés (bois, carton, métal) pour créer des images qui laissent libre cours à l'imagination et à la poésie. Tout à tour graphiste, médiateur, « fabricant » également d'ateliers pour petits et grands, il réalise en parallèle plusieurs albums jeunesse.

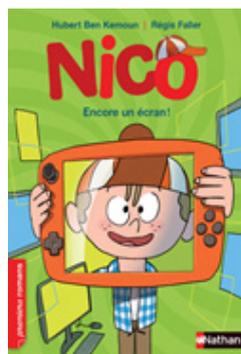
Parutions : *Tipi Tipi Ta, Patoufêt', Barnabé n'a pas de plumes, Li le la...*



Christine AVEL - autrice

Christine Avel est autrice de romans et nouvelles. En littérature générale, elle a publié Ici seulement nous sommes uniques (Buchet/Chastel), Autoportrait à la valise (Seuil), Double foyer, L'Apocalypse sans peine (Le Dilettante). Ses romans pour la jeunesse ont paru à l'École des loisirs – romans illustrés (Ulysse 15, Brigitte fait peur aux frites) ou pour les plus grands (Le Creux des maths, La Revanche de Nébouzat-le-Froid...). Elle écrit également des nouvelles pour la radio et en revue (Décapage). Par ailleurs spécialiste du développement dans les pays du Sud, elle vit et travaille à Paris.

Parutions : *Stage de survie, Le creux des maths, Chasseur de cyclones, Ulysse 15...*



Hubert BEN KEMOUN - auteur

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre pour Radio France et des comédies musicales pour le théâtre. Depuis plus de vingt-cinq ans il rédige des romans et des albums pour la jeunesse. Pour les petits comme pour les beaucoup plus grands. Traduit dans plusieurs langues, il sait que les livres pour les enfants ne sont pas destinés qu'aux enfants... Le roman noir demeure un des continents sur lequel il accoste le plus volontiers.

Parutions : *Dehors, dehors, dehors !, séries L'école de la rue qui monte, Nico, Samuel...*



Pascal BRISSY - auteur

Pascal Brissy est un écrivain pour la jeunesse. Il a publié près de deux cents ouvrages dans des styles et univers très différents pour les enfants de deux à seize ans, chez plusieurs éditeurs : Hatier, Auzou, Milan, Nathan, 2 coqs d'or, Mijade, Frimousse, Bayard, Scrinéo, Lito, Flammarion, Poulpe Fictions ... son livre préféré ?

Le prochain !

Parutions : *séries Bandit chien de génie, Bienvenue en Grand Silex, Hercule Carotte, Bienvenue en caverne préhistorique, L'appel des loups...*

Ella CHARBON - autrice, illustratrice



« Je dessine depuis que je suis toute petite, mais prendre la décision de faire de mes dessins mon métier n'a pas été tout de suite évident. Après un passage par la fac de Droit et la réalisation que non, ce n'était vraiment pas pour moi, je me suis orientée vers l'École du Louvre avec pour spécialité l'histoire de la photographie. Un enseignement passionnant, mais qui manquait de «pratique». La photographie pendant un temps m'a attirée. J'ai été assistante, j'ai développé quelques projets artistiques, tout en continuant à «croquer» ce qui m'entourait. Puis Timothée, mon premier fils est arrivé et là, ça a été une révélation. Le dessin pour enfants, une vraie passion. Ça allait devenir mon métier.. »

Parutions : *Le gros mot, Bobo, super !, À l'eau, super !, Zélie, viens t'habiller !...*

Nadia COSTE - autrice



Nadia Coste est convaincue qu'il suffit de rencontrer le roman qui nous correspond pour basculer dans le monde des lecteurs... c'est pour cela qu'elle écrit pour la jeunesse : pour donner le goût de lire avec des histoires simples aux émotions fortes. Elle a écrit près d'une trentaine de romans à destination des enfants, des adolescents et a collaboré depuis 2011 avec les éditions Gründ, L'Équipe, Scrineo, Syros, Castelmoré, Le Seuil, ActuSF et Gulf Stream. Nadia Coste est née en 1979 près de Lyon, où elle vit toujours avec son mari et leurs trois enfants.

Parutions : *Devine de quand je t'appelle ?, Sueurs froides, Comment je suis devenue un robot, série Les chevaliers de la Raclette...*

Charlotte DES LIGNERIS - Illustratrice



Diplômée de la section illustration des Arts décoratifs de Strasbourg en 2008, Charlotte des Ligneris est illustratrice et travaille régulièrement pour l'édition jeunesse sur des albums, collabore de temps en temps avec la presse jeunesse, ainsi que pour des supports culturels. Elle développe également des projets personnels en tant que dessinatrice, dans le cadre d'expositions, et de projets collectifs avec son atelier. Elle travaille à Nantes et fait partie du collectif d'artistes Projéta, un lieu pratiquant la sérigraphie et l'auto-édition.

Parutions : *Le tour du monde des contes, Dix exercices pour bouger et méditer, Boucle d'or et les trois ours, C'est l'histoire...*

Malika DORAY - autrice, illustratrice



Malika Doray est née à Paris, en 1974, c'est aussi un pilier de la littérature jeunesse. Elle a suivi des études en arts appliqués et en sciences humaines tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits auprès d'une psychologue et psychanalyste. Pour elle, il n'y a pas de petits ou de grands sujets qui ne puissent être évoqués avec eux dans la douceur ou la bonne humeur. Depuis 2006, Malika Doray se consacre à la création de livres pour les enfants.

Parutions : *Pendant ce temps, Allez en route, petit lapin ! Les grandes vacances de souriceau...*

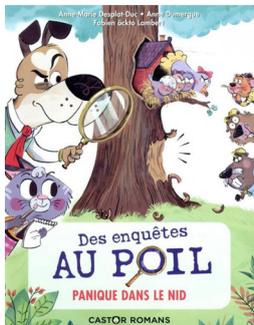
Corinne DREYFUSS - autrice, illustratrice



Corinne Dreyfuss est autrice et illustratrice. Elle a surtout publié des livres de littérature jeunesse. Elle aime jouer avec la musicalité du texte, le rythme des mots et des images qui se répondent. Dans ses livres à destination des plus petits, elle s'exerce à l'épuration. A tous, petits et grands, elle parle de la vie, de la mort, du rire et des larmes, du temps qui passe et des traces qu'il laisse. Son livre Pomme pomme pomme aux éditions Thierry Magnier a obtenu en 2016 le prix Pitchou et le prix Sorcières dans la catégorie tout-petits. En 2017 elle a publié Caché ! le premier roman des bébés.

Parutions : *Je t'attends, C'est l'histoire..., Une histoire bien secouée...*

Anne DUMERGUE - autrice



Professeure des écoles pendant 15 ans, Anne Dumergue continue aujourd'hui de donner le goût de la lecture aux enfants à travers son métier d'autrice jeunesse. Depuis 2020, elle co-écrit une série pour les 5-8 ans avec Anne-Marie Desplat-Duc, Des enquêtes au poil où des animaux enquêteurs, hauts en couleurs, entraînent les lecteurs dans leurs aventures pleines d'humour.

Parutions : *série Des enquêtes au poil*

Denys EZQUERRA - auteur



Denys Ezquerra fut longtemps professeur de lettres au Mans. Ce natif du Sud-Ouest, qui reste très attaché à ses racines, a su trouver dans la Sarthe un terroir d'adoption dont il a célébré les richesses dans plusieurs ouvrages parus aux éditions LibraDiffusio : Rillettes, histoire gourmande d'hier à demain (préface de Jean-Pierre Coffe) ; Une cuisine sarthoise, les secrets gourmands d'Olivier Boussard ; La Sarthe terre d'étoilés, grandes tables d'hier et d'aujourd'hui (préface de Joël Robuchon) ; A la découverte des villes et des villages Sarthe et Mayenne, etc.

Parutions : *Promène-toi avec Adèle et Hugo au Mans*



Valérie GRELIER - autrice

Cette autrice fertoise de livres jeunesse et de poésie viendra présenter ses nouveautés.

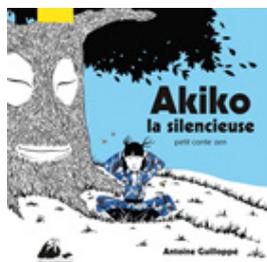
Parutions : *Sebs dessus dessous, Qui là se cache ?*



Emmanuelle GRUN - autrice

Après quelques expériences avec le compte d'éditeur, en 2005 à l'approche de la quarantaine, Emmanuelle Grün se lance dans la « production littéraire » en tant qu'auteure indépendante. À cette même époque et suite à une traversée de la France avec un âne, elle délaisse le gris de sa banlieue francilienne pour le vert du Perche. Sa passion pour les équidés à longues oreilles, ne la quittera pas. L'auteure qui, au fil des ans, a cumulé diverses expériences associatives et s'est notamment occupée d'enfants en difficulté, se sent concernée et impliquée par les problèmes sociaux et humains, en plus de ses intérêts pour la nature percheronne, les animaux, les voyages et les jeux de lettres. Professeur de français langue étrangère pendant une douzaine d'années, elle a côtoyé un public de migrants, mais a aussi enseigné à des étudiants ingénieurs à l'IUT de Troyes.

Parutions : *Tu peux aimer l'autre qui n'est pas comme toi, Les lumières de la nuit ne réveillent pas les somnambules...*

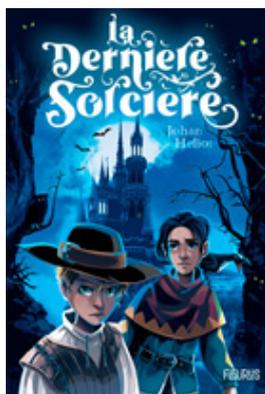


Antoine GUILLOPPÉ - auteur, illustrateur

Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts. Il fait des études de dessin à Lyon et vit à Montrouge en région parisienne.

Il publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998. Parmi eux, Loup noir, la série des Akiko ou encore les albums Pleine lune, Plein soleil, Pleine mer ou La frontière. Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.

Parutions : *Pleine brume, Le Voyage de l'ours Pompon, série d'albums Akiko...*



Johan HELIOT - auteur

Né en 1970, Johan Heliot se consacre pleinement à l'écriture depuis 2002, après avoir enseigné l'histoire-géographie et le français dans un lycée professionnel. À ce jour, il a publié une centaine de nouvelles dans des supports variés (revues, magazines, anthologies, journaux, etc.) et près de quatre-vingt romans chez de nombreux éditeurs dans tous les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, thriller). Il écrit pour adultes comme pour la jeunesse et vit actuellement dans les Vosges avec sa femme et ses chats.

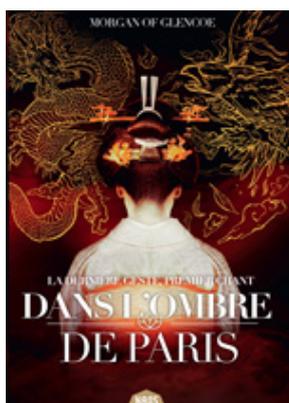
Parutions : *Bonaventure, La dernière sorcière, séries Le passeur de fantômes, série Willy et Fenris*



Ludovic LECOMTE - auteur

Ludovic Lecomte a toujours aimé raconter des histoires. Celles des autres d'abord, dans sa classe où les lectures à destination des élèves sont nombreuses, les siennes ensuite au gré des ateliers d'écriture et des rencontres. Après avoir écrit pour les adultes, il ose mettre en mots des textes pour les plus jeunes avec le même plaisir.

Parutions : *série Oscar et Carrosse*

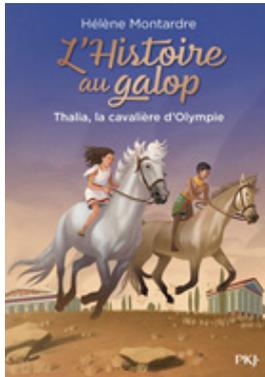


Morgan OF GLENCOE - autrice

Originnaire du pays de Porhoët, en Bretagne, Morgan of Glencoe naît en 1988 et est, dès l'enfance, passionnée de légendes, particulièrement de la Geste Arthurienne. Rapide-ment, et grâce au Seigneur des Anneaux et à Elfquest, les deux œuvres modernes qui l'influenceront le plus, elle élargira cet intérêt pour les mythes aux littératures de l'Imaginaire. En 2008, elle remporte son premier prix littéraire, au concours Flammes Vives de la Poésie francophone : elle reçoit la Flamme d'Or des Jeunes Poètes, pour son poème Paris sans toi, Paris sans toit. Elle travaille à forger un univers bien plus grand, bien plus ambitieux que tous ses romans précédents : la Dernière Geste. Le premier tome, remanié et rebaptisé Dans l'Ombre de Paris, publié par ActuSF, remporte le prix Vampire & Sorcière et le prix Elbakin. Aujourd'hui, Morgan travaille sur la suite de la Dernière Geste et sur son prochain album de harpe celtique, son autre métier, tous deux à paraître en 2022.

Parutions : *série La Dernière geste*

Hélène MONTARDRE - autrice



Hélène Montardre est née en 1954 dans la banlieue parisienne et vit aujourd'hui dans la région toulousaine. Elle a exercé plusieurs métiers : enseignante pour adultes, guide culturel, éditrice... L'écriture a toujours été une certitude, un besoin, un moyen de transmettre rêves, envies, espoir, mais aussi la force et la fragilité de la vie et de la mémoire. Elle a ainsi publié de nombreux romans, contes, albums et documentaires aux éditions Rageot, Nathan, Pocket Jeunesse notamment. Ils s'adressent aux petits, aux grands, aux ados et à tous ceux qui ont envie d'y mettre leur nez.

Parutions : *Pégase l'indomptable, Apollon le dieu dauphin, séries L'histoire au galop, Les apprentis chercheurs...*

Lucie PHAN - autrice, illustratrice



Lucie Phan a passé son enfance et son adolescence à entasser des livres qu'elle ne lisait pas et à acheter des films qu'elle n'avait pas le temps de voir. Elle s'est néanmoins arrangée pour aller à l'école. La dernière en date, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, lui a permis d'affirmer son goût du dessin. Elle a depuis publié une vingtaine d'albums à l'École des Loisirs. Elle a également été actrice, réalisatrice, scénariste.

Parutions : *Croc colère, Croc copain, O, Croc croque...*



Nathalie PIVERT-CHALON - autrice

Nathalie Pivert-Chalon est auteur et enseignante. Chevalier de l'ordre des palmes académiques, elle a deux passions : l'écriture et l'enseignement. Elle enseigne l'anglais en lycée et en vacation à l'Université du Maine. Elle anime aussi des formations académiques.

Parutions : *Le dernier baiser du papillon, série Castel Villerquin*

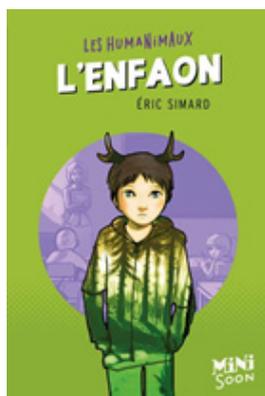


Anaïs SAUTIER - autrice

Anaïs Sautier est romancière jeunesse depuis une dizaine d'années. Elle a publié cinq romans à l'École des loisirs et une série aux éditions Bayard (Les écuries de Versailles). Elle est par ailleurs maman d'une petite fille et marseillaise d'adoption.

Parutions : *Mia, les loups et moi, Amour, gloire et ballet, série Les écuries de Versailles...*

Eric SIMARD - auteur



Né loin de la mer mais vivant auprès d'elle, Eric Simard a publié une soixantaine de textes dont la majorité peut être lue par des enfants. La Bretagne, l'Irlande, la Grèce sont ses terres de prédilection. Ses histoires abordent souvent les thèmes de la différence et du « vivre ensemble ». Il se consacre à ses romans et anime des lectures-rencontres ainsi que des ateliers d'écriture. Sa série intitulée Les Humanimaux, publiée chez Syros, remporte un beau succès. Récemment, une nouvelle série est née : Fan de foot parrainée par Olivier Giroud et Eugénie Le Sommer.

Parutions : *J'ai réussi à faire rire le monde entier, Alexandre le Grand fils de la Grèce, séries Les Humanimaux, Fan de foot...*

Auteurs présents sur les stands éditeurs

Alzabane Éditions

Jean-Sébastien BLANCK
Jonathan BOUSMAR
Jiména TELLO

Éditions Dodo Vole

Mary DES AILES

Ella Editions

Xavier DALIGAULT
Alain DENIZET
Frédéric PARRA
Jean-Pierre PORTEVIN
Arnaud WINISDORFFER

Inceptio Editions

Hana CLAISTEL
Elyna EC
Liam FOST
Ophélie POURIAS
Elie SOHEEN
EJ SWAN

Auteurs indépendants

Paul BARINGOU
Elisabeth FORGO
Odile LADOUX
Ida LESPAGNOL
Justine AMELIE-LUCILE