

Bande dessinée



James CHRIST - dessinateur

James Christ est un pur autodidacte et apprend à réaliser des bandes dessinées seul. Il publie ses deux premiers albums : Freddy Marteau chez YIL et Synchronicity chez Café de la planche. Il a signé la série Les Zindics Anonymes aux éditions Dupuis.

Parutions : séries *Les Géants*, *Les Zindics Anonymes*.



Benoît DU PELOUX - dessinateur, scénariste

De sa jeunesse campagnarde, dans la belle province Angevine, Benoît a gardé le goût de la nature et des animaux. Dès son plus jeune âge il dessine et raconte des histoires. Mais, c'est en autodidacte, par le biais des magazines cynégétiques et d'équitation, que petit à petit il intègre le milieu de l'édition et qu'il crée la série Triple galop qui, très vite, devient un véritable succès de librairie.

Parutions : séries *Vagabondage en contrées légendaires*, *Triple galop*, *Le grand châtiment...*

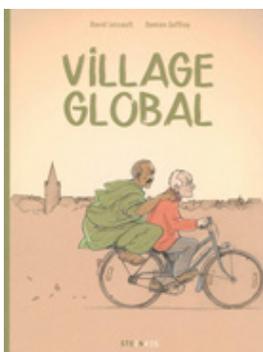


Jonathan GARNIER - scénariste

Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Après un premier poste de print designer dans le jeu vidéo, il rejoint les Éditions Ankama. D'abord graphiste et illustrateur, il y devient rapidement éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle. Puis l'envie de donner vie à ses propres histoires le gagne. Il se lance dans l'écriture et signe plusieurs séries BD. Il se consacre en parallèle à la photographie ainsi qu'aux arts martiaux.

Parutions : séries BD *Bergères guerrières*, *Momo*, *Timo l'Aventurier...*

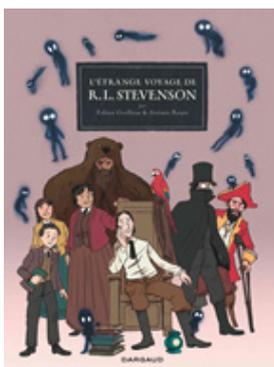
Damien GEFROY - dessinateur



Né en 1980 à Morlaix, Damien fréquente l'atelier Kawa à Mazé depuis de nombreuses années, mais c'est en 2017 qu'il décide de s'adonner plus sérieusement à la BD. Il remporte plusieurs concours amateurs et monte son premier projet avec le géographe David Lessault. Village global (éd. Steinkis) sort en 2018. Ce premier roman graphique est récompensé par le prix des lecteurs du festival d'Ancenis. Damien prend part à divers albums collectifs et participe en 2020 au dessin d'un second roman graphique, consacré à Michel Fourniret (éd. Glénat). Depuis novembre 2019, il illustre tous les mois des histoires d'Olivier Suptot dans le magazine Fluide Glacial.

Parutions : *Les veuves électriques, Village Global, Les déboires intersidérants de Taj le survivant, Michel Fourniret...*

Fabien GROLLEAU - dessinateur, scénariste



Né en 1972, Fabien Grolleau mène d'abord une carrière d'architecte, avec toujours de la BD dans la tête. Il fonde avec Thierry Bedouet en 2003 l'association Vide Cocagne, pour laquelle il est toujours un des éditeurs principaux, et directeur des collections Mastadar et Sous le Manteau. En tant qu'auteur, il coréalise Le Monde dans un mouchoir avec Humbert et Rebuffé (éditions Bandes à part), puis écrit seul les 2 tomes des Masque du Fantôme (Delcourt) parus en 2010, 2011. En 2016, la parution de Sur les ailes du Monde, Audubon en collaboration avec Jérémie Royer rencontre succès et reconnaissance internationale.

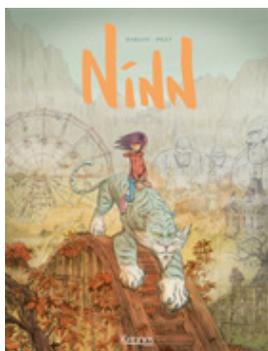
Parutions : *L'étrange voyage de R.L. Stevenson, Highland games, Traquée - La cavale d'Angela Davis, HMS Beagle, aux origines de Darwin, Ragoût aux truffes...*

MAKYO - dessinateur, scénariste



Né en 1952 à Dunkerque, vivant désormais en Sarthe, Pierre Fournier, dit Makyo, fait son premier essai dans la « Carte Blanche » de Spirou puis entre chez Pistil en 1978. Il adopte le pseudonyme de Makyo pour présenter en 1983 Le Roi Rodonnal, et scénarise quelques épisodes de Jérôme K. Jérôme Bloche pour son ami Alain Dodier. Il conçoit le texte de La Balade au bout du Monde, une saga fantastique mise en images par Laurent Vicomte, puis Éric Herenguel. Pour le compte des Éditions Glénat, mais cette fois en auteur complet, il entreprend Grimion Gant-de-cuir en 1983. Très sollicité comme scénariste, il propose en 1990 Le cycle des deux horizons, une trilogie dessinée par Christian Rossi. Depuis, il a publié de nombreux albums. Makyo aime varier les thèmes et renouveler ses plaisirs de fin conteur, attaché à la psychologie de ses personnages, du policier à la chronique paysanne, du fantastique à l'humour.

Parutions : *Effet miroir, séries Obie Koul, Balade au bout du monde, Les deux cœurs de l'Égypte, Les pierres rouges...*



Johan PILET - dessinateur

Johan Pilet, dessinateur belge, débute son parcours professionnel dans le design automobile, mais décide néanmoins de reprendre le chemin des bancs d'école pour se consacrer à son premier amour : la BD. Il rencontre alors Batem, dessinateur du Marsupilami, qui lui propose de rejoindre son atelier. C'est en 2012 qu'il publie son premier album, Barzoon Circus - Le Jour de la citrouille édité chez Glénat. En 2015, il retrouve son ami Jean-Michel Darlot sur le projet Ninn, qui rencontre un succès immédiat.

Parutions : séries *Ninn*, *Cactus...*

Albums pour enfants

Christophe ALLINE - auteur, illustrateur



Illustrateur, graphiste, musicien et plasticien « touche à tout », Christophe Alline se définit

comme « fabricolleur d'images ». Très tôt attiré par le dessin, il peaufine son apprentissage à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Tout en cultivant la singularité, il aime expérimenter différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et supports variés (bois, carton, métal) pour créer des images qui laissent libre cours à l'imagination et à la poésie. Tout à tour graphiste, médiateur, « fabricolleur » également d'ateliers pour petits et grands, il réalise en parallèle plusieurs albums jeunesse.

Parutions : *Tipi Tipi Ta*, *Patoufèt*, *Barnabé n'a pas de plumes*, *Li le la...*

Ella CHARBON - autrice, illustratrice



« Je dessine depuis que je suis toute petite, mais prendre la décision de faire de mes dessins mon métier n'a pas été tout de suite évident. Après un passage par la fac de Droit et la réalisation que non, ce n'était vraiment pas pour moi, je me suis orientée vers l'École du Louvre avec pour spécialité l'histoire de la photographie. Un enseignement passionnant, mais qui manquait de « pratique ». La photographie pendant un temps m'a attirée. J'ai été assistante, j'ai développé quelques projets artistiques, tout en continuant à « croquer » ce qui m'entourait. Puis Timothée, mon premier fils est arrivé et là, ça a été une révélation. Le dessin pour enfants, une vraie passion. Ça allait devenir mon métier.. »

Parutions : *Le gros mot*, *Bobo, super !*, *À l'eau, super !*, *Zélie, viens t'habiller !...*

Charlotte DES LIGNERIS - Illustratrice



Diplômée de la section illustration des Arts décoratifs de Strasbourg en 2008, Charlotte des Ligneris est illustratrice et travaille régulièrement pour l'édition jeunesse sur des albums, collabore de temps en temps avec la presse jeunesse, ainsi que pour des supports culturels. Elle développe également des projets personnels en tant que dessinatrice, dans le cadre d'expositions, et de projets collectifs avec son atelier. Elle travaille à Nantes et fait partie du collectif d'artistes Projéta, un lieu pratiquant la sérigraphie et l'auto-édition.

Parutions : *Le tour du monde des contes, Dix exercices pour bouger et méditer, Boucle d'or et les trois ours, C'est l'histoire...*

Malika DORAY - autrice, illustratrice



Malika Doray est née à Paris, en 1974, c'est aussi un pilier de la littérature jeunesse. Elle a suivi des études en arts appliqués et en sciences humaines tout en travaillant au sein d'une structure d'éveil pour les tout-petits auprès d'une psychologue et psychanalyste. Pour elle, il n'y a pas de petits ou de grands sujets qui ne puissent être évoqués avec eux dans la douceur ou la bonne humeur. Depuis 2006, Malika Doray se consacre à la création de livres pour les enfants.

Parutions : *Pendant ce temps, Allez en route, petit lapin ! Les grandes vacances de souriceau...*

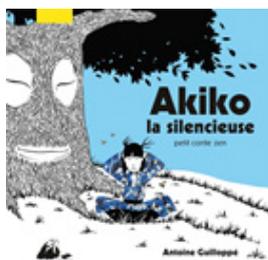
Corinne DREYFUSS - autrice, illustratrice



Corinne Dreyfuss est autrice et illustratrice. Elle a surtout publié des livres de littérature jeunesse. Elle aime jouer avec la musicalité du texte, le rythme des mots et des images qui se répondent. Dans ses livres à destination des plus petits, elle s'exerce à l'épure. A tous, petits et grands, elle parle de la vie, de la mort, du rire et des larmes, du temps qui passe et des traces qu'il laisse. Son livre Pomme pomme pomme aux éditions Thierry Magnier a obtenu en 2016 le prix Pitchou et le prix Sorcières dans la catégorie tout-petits. En 2017 elle a publié Caché ! le premier roman des bébés.

Parutions : *Je t'attends, C'est l'histoire..., Une histoire bien secouée...*

Antoine GUILLOPPÉ - auteur, illustrateur



Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts. Il fait des études de dessin à Lyon et vit à Montrouge en région parisienne.

Il publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998. Parmi eux, Loup noir, la série des Akiko ou encore les albums Pleine lune, Plein soleil, Pleine mer ou La frontière. Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.

Parutions : *Pleine brume, Le Voyage de l'ours Pompon, série d'albums Akiko...*

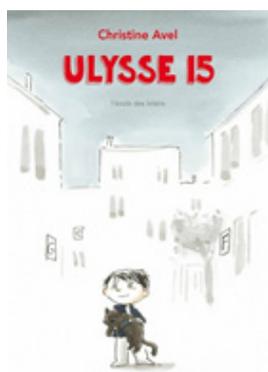
Lucie PHAN - autrice, illustratrice



Lucie Phan a passé son enfance et son adolescence à entasser des livres qu'elle ne lisait pas et à acheter des films qu'elle n'avait pas le temps de voir. Elle s'est néanmoins arrangée pour aller à l'école. La dernière en date, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, lui a permis d'affirmer son goût du dessin. Elle a depuis publié une vingtaine d'albums à l'École des Loisirs. Elle a également été actrice, réalisatrice, scénariste.

Parutions : *Croc colère, Croc copain, O, Croc croque...*

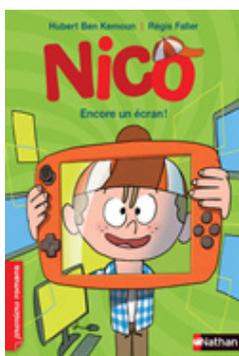
Romans



Christine AVEL - autrice

Christine Avel est autrice de romans et nouvelles. En littérature générale, elle a publié Ici seulement nous sommes uniques (Buchet/Chastel), Autoportrait à la valise (Seuil), Double foyer, L'Apocalypse sans peine (Le Dilettante). Ses romans pour la jeunesse ont paru à l'École des loisirs – romans illustrés (Ulysse 15, Brigitte fait peur aux frites) ou pour les plus grands (Le Creux des maths, La Revanche de Nébouzat-le-Froid...). Elle écrit également des nouvelles pour la radio et en revue (Décapage). Par ailleurs spécialiste du développement dans les pays du Sud, elle vit et travaille à Paris.

Parutions : *Stage de survie, Le creux des maths, Chasseur de cyclones, Ulysse 15...*



Hubert BEN KEMOUN - auteur

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre pour Radio France et des comédies musicales pour le théâtre. Depuis plus de vingt-cinq ans il rédige des romans et des albums pour la jeunesse. Pour les petits comme pour les beaucoup plus grands. Traduit dans plusieurs langues, il sait que les livres pour les enfants ne sont pas destinés qu'aux enfants... Le roman noir demeure un des continents sur lequel il accoste le plus volontiers.

Parutions : *Dehors, dehors, dehors !, séries L'école de la rue qui monte, Nico, Samuel...*



Pascal BRISSY - auteur

Pascal Brissy est un écrivain pour la jeunesse. Il a publié près de deux cents ouvrages dans des styles et univers très différents pour les enfants de deux à seize ans, chez plusieurs éditeurs : Hatier, Auzou, Milan, Nathan, 2 coqs d'or, Mijade, Frimousse, Bayard, Scrinéo, Lito, Flammarion, Poulpe Fictions ... son livre préféré ? Le prochain !

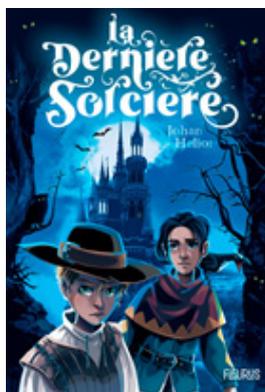
Parutions : *séries Bandit chien de génie, Bienvenue en Grand Silex, Hercule Carotte, Bienvenue en caverne préhistorique, L'appel des loups...*



Nadia COSTE - autrice

Nadia Coste est convaincue qu'il suffit de rencontrer le roman qui nous correspond pour basculer dans le monde des lecteurs... c'est pour cela qu'elle écrit pour la jeunesse : pour donner le goût de lire avec des histoires simples aux émotions fortes. Elle a écrit près d'une trentaine de romans à destination des enfants, des adolescents et a collaboré depuis 2011 avec les éditions Gründ, L'Équipe, Scrinéo, Syros, Castelmoré, Le Seuil, ActuSF et Gulf Stream. Nadia Coste est née en 1979 près de Lyon, où elle vit toujours avec son mari et leurs trois enfants.

Parutions : *Devine de quand je t'appelle ?, Sueurs froides, Comment je suis devenue un robot, série Les chevaliers de la Raclette...*



Johan HELIOT - auteur

Né en 1970, Johan Heliot se consacre pleinement à l'écriture depuis 2002, après avoir enseigné l'histoire-géographie et le français dans un lycée professionnel. À ce jour, il a publié une centaine de nouvelles dans des supports variés (revues, magazines, anthologies, journaux, etc.) et près de quatre-vingt romans chez de nombreux éditeurs dans tous les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, thriller). Il écrit pour adultes comme pour la jeunesse et vit actuellement dans les Vosges avec sa femme et ses chats.

Parutions : *Bonaventure, La dernière sorcière, séries Le passeur de fantômes, série Willy et Fenris*



Hélène MONTARDRE - autrice

Hélène Montardre est née en 1954 dans la banlieue parisienne et vit aujourd'hui dans la région toulousaine. Elle a exercé plusieurs métiers : enseignante pour adultes, guide culturel, éditrice... L'écriture a toujours été une certitude, un besoin, un moyen de transmettre rêves, envies, espoir, mais aussi la force et la fragilité de la vie et de la mémoire. Elle a ainsi publié de nombreux romans, contes, albums et documentaires aux éditions Rageot, Nathan, Pocket Jeunesse notamment. Ils s'adressent aux petits, aux grands, aux ados et à tous ceux qui ont envie d'y mettre leur nez.

Parutions : *Pégase l'indomptable, Apollon le dieu dauphin, séries L'histoire au galop, Les apprentis chercheurs...*



Anaïs SAUTIER - autrice

Anaïs Sautier est romancière jeunesse depuis une dizaine d'années. Elle a publié cinq romans à l'École des loisirs et une série aux éditions Bayard (Les écuries de Versailles). Elle est par ailleurs maman d'une petite fille et marseillaise d'adoption.

Parutions : *Mia, les loups et moi, Amour, gloire et ballet, série Les écuries de Versailles...*



Eric SIMARD - auteur

Né loin de la mer mais vivant auprès d'elle, Eric Simard a publié une soixantaine de textes dont la majorité peut être lue par des enfants. La Bretagne, l'Irlande, la Grèce sont ses terres de prédilection. Ses histoires abordent souvent les thèmes de la différence et du « vivre ensemble ». Il se consacre à ses romans et anime des lectures-rencontres ainsi que des ateliers d'écriture. Sa série intitulée Les Humanimaux, publiée chez Syros, remporte un beau succès. Récemment, une nouvelle série est née : Fan de foot parrainée par Olivier Giroud et Eugénie Le Sommer.

Parutions : *J'ai réussi à faire rire le monde entier, Alexandre le Grand fils de la Grèce, séries Les Humanimaux, Fan de foot...*