

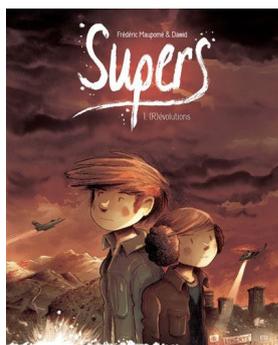
Bande dessinée



Olivier BOCQUET - Scénariste

Olivier Bocquet est scénariste et écrivain. Il est l'auteur d'une quinzaine de bandes dessinées et deux romans. Ses principaux albums sont la série *Frnck* (en cours, avec Brice Cossu au dessin), *Ailefroide* (dessiné par Jean-Marc Rochette) et *Ladies With Guns* (série en cours dessinée par Anlor). Il a aussi coécrit avec Hervé Hadmar la série *Notre-Dame, la part du feu* pour Netflix.

Parutions : *Ailefroide*, séries *Frnck*, *Ladies with guns*



DAWID - Dessinateur

Dawid tombe dans la BD dès le plus jeune âge en CE1. Dès l'année suivante, il crée ses propres éditions et les livres auto-produits s'enchaînent alors à un rythme effréné jusqu'à la fin de son lycée. Après des études d'histoire, les bulles le rattrapent alors qu'il s'est exilé en Pologne, ce pays où la lettre "V" n'existe pas. Il y débute sa vie professionnelle dans le dessin et le graphisme et en repart avec un pseudonyme rigolo. De retour en France, il intègre deux ateliers de dessinateurs à Tours. Il réalise alors illustrations, jeux et bandes dessinées pour la presse jeunesse, la communication, les manuels scolaires et devient collaborateur régulier pour le quotidien régional La Nouvelle République. C'est durant cette période qu'il entame une collaboration fructueuse avec le dessinateur Mickaël Roux en intervenant comme coloriste sur ses séries, notamment *Jeu de gamins*. Depuis 2014, il travaille avec les éditions de la Gouttière sur deux séries, notamment *Supers* avec Frédéric Maupomé, série pour laquelle ils ont reçu le prix ACBD jeunesse en 2016.

Parutions : séries *Supers*, *Mômes*



Ariane DELRIEU - Dessinatrice, Graphiste

Ariane Delrieu est une graphiste et illustratrice diplômée de beaux-arts de Caen et titulaire d'un master en Lettres modernes. Elle réalise ses premiers travaux pour l'édition à partir de 2011 et dessine principalement pour le monde de la jeunesse avec des ouvrages édités chez Albin Michel Jeunesse comme la série *Elisabeth princesse à Versailles*, *Anzou* ou *Play-Bac*, et en bande-dessinée chez Glénat avec *Les sortilèges de Zora*. Le trait souple et vif d'Ariane Delrieu, ses univers riches, facétieux et colorés rendent ses dessins et ses personnages particulièrement attachants. Elle réside dans le Calvados.

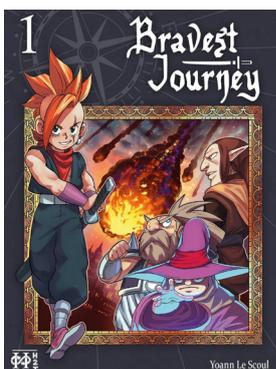
Parutions : série *Les sortilèges de Zora*



Sylvain GÂCHE - Scénariste

Né dans la Sarthe en 1965, Sylvain Gâche est un lecteur de bande dessinée d'aussi longtemps qu'il se souvient. Issu d'une famille ouvrière, il a surtout accès à *Pif Gadget*, puis à des *Fumetti* durant son enfance. Suite à des études d'histoire à l'Université du Maine, il devient professeur de lettres-histoire en lycée professionnel dans la région Centre. Après plusieurs années passées à Châteaudun, il obtient une mutation à Blois. Il intègre en 1999 l'association bd BOUM et en devient l'un des vice-présidents. À ce titre, il incorpore le jury du Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique du festival « Rendez-vous de l'histoire », à Blois. Il y côtoie de grands historiens français ainsi que les auteurs primés lors des années antérieures. Ses mises en scène d'expositions attirent l'œil aguerrri du dessinateur Kris qui, à l'aube de la création de la collection *Coup de Tête* aux Éditions Delcourt, propose à Sylvain Gâche d'écrire un scénario qui mêlerait sport et histoire : son premier album est né !

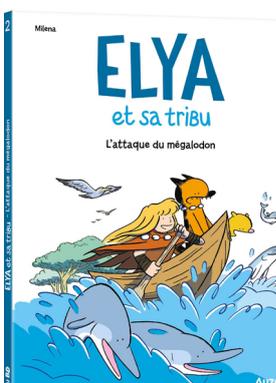
Parutions : *Croke Park*



Yoann LE SCOUL - Dessinateur, Scénariste

Yoann Le Scoul est un artiste parisien spécialisé en game design qui développe divers projets artistiques de jeux vidéo et de bande dessinée. Il a suivi une formation d'arts graphiques. Lecteur assidu de bande dessinée depuis tout petit, il s'essaie alors régulièrement au neuvième art en gardant toujours pour objectif de se perfectionner. Il est autant influencé par des mangas comme *One Piece*, *Dragon Ball* ou *Fullmetal Alchemist* que par la bande dessinée au sens large avec les classiques que sont *Tintin*, *Lucky Luke*, *Spirou* ou *Astérix*. Curieux, il est encore en découverte du vaste univers comics et de l'émergente vague chinoise. Il s'efforce dans ses créations de retranscrire au mieux fantaisie, bons mots, pop culture et intrigues.

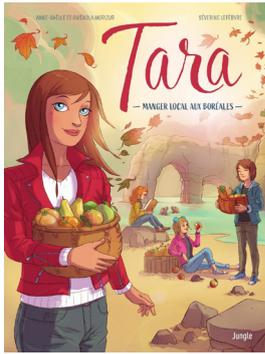
Parutions : *série manga Bravest Journey*



Milena - Dessinatrice, Scénariste

Attirée très jeune par le dessin et l'écriture, Milena commence des études d'art aux Beaux-Arts de Quimper. Elle part poursuivre ses études à l'école Saint-Luc de Liège pour se spécialiser en bande dessinée. Son diplôme en poche, elle s'installe à Nantes. Pendant ses études bretonnes, elle a travaillé plus de neuf ans dans des centres de loisirs ainsi que dans le péricolaire. De cette expérience, elle a tiré des petites BD humoristiques et tendres que ses professeurs de Saint-Luc l'ont poussée à transformer en un réel projet d'album. Ce récit auto-fictionnel met en scène un avatar adolescent qui illustre plus ou moins ce qu'elle était quand elle a découvert ce travail exaltant d'animatrice : une baba cool un peu immature, qui va apprendre et grandir au contact des enfants.

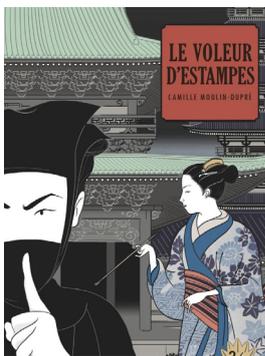
Parutions : *Les enfants de l'été, série Elya et sa tribu*



Gwénola MORIZUR - Scénariste

Plus douée pour l'imaginaire que le réel, Gwénola Morizur écrit des scénarios de BD et des albums jeunesse. Dans ses livres, on trouve de la nature, des rencontres improbables, des sujets souvent engagés et des fins (presque toujours) heureuses. Remarquée pour ses albums *Bleu Pétrole* (Mention documentaire Prix Artemisia 2018) et *Nos Embellies* (Sélection Prix BD FNAC France Inter 2018 et Prix des lycéens 2019), elle collabore avec de nombreuses dessinatrices.

Parutions : *Se jeter à l'eau, série Tara, Un été zéro déchet*

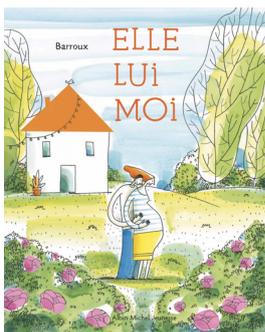


Camille MOULIN-DUPRÉ - Dessinateur, Scénariste

Après avoir publié le premier tome du manga *Le voleur d'estampes* (éditions Glénat), Camille Moulin-Dupré travaille pour Wes Anderson sur le film d'animation *L'île aux chiens*, sorti en 2018. Spécialiste de l'imagerie japonaise traditionnelle, il réalise les décors de deux scènes ainsi que les concept arts de l'ouverture du film. En 2019, il est membre de la délégation culturelle lors de la visite officielle au Japon. Auparavant, il a réalisé le court-métrage d'animation *Allons-y ! Alonzo !* un hommage à la filmographie de Jean-Paul Belmondo, dans un univers de bande dessinée franco-belge.

Parutions : *série manga Le voleur d'estampes*

Albums pour enfants



BARROUX - Auteur, Illustrateur

Né à Paris le 28 août 1965, Barroux passe une partie de son enfance en Afrique du Nord puis suit les cours des Écoles Maximilien Vox, Boule et Estienne. Après quelques années de travail dans la pub, il émigre au Canada puis à New York et donne de nombreuses contributions aux presses canadienne et américaine (The New York Times, The Wall Street Journal, Forbes Magazine...). Ce n'est qu'à partir de 2003 qu'il crée pour la jeunesse, aux États-Unis puis en France où il sera édité par Glénat, Mango, Nathan, Le Seuil... et bien d'autres. Il sera couronné de nombreux prix (Les Inrockuptibles, Enfantaisie, Prix du Gouverneur...). Il pratique une multiplicité de techniques : gravure, collages, peinture acrylique, mine de plomb... avec un rare talent du palimpseste. Adeptes des carnets, ses sources d'inspiration sont éclectiques, et il passe de l'humour tendre (*Arthur, range ta chambre !, Arthur, fais tes devoirs !*), aux élucubrations graphiques (*Le Bâton, L'imagier de Barroux*) ou à la psychanalyse de bazar (*Catchman*) sans craindre de s'engager avec sensibilité dans des sujets graves à connotation socio-politique (*Le Piano rouge, Je m'appelle pas Ben Laden !*).

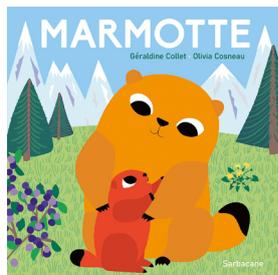
Parutions : *Concou les poux !, Les Petits Bruits de la vie, Elle lui moi...*



Delphine CHEDRU - Autrice, Illustratrice

Après une enfance bercée par *Les Histoires comme ça* de Kipling que lui lisait sa grand-mère, Delphine Chedru entre aux Arts décoratifs de Strasbourg. Lorsqu'elle en sort, elle devient graphiste. Mais le goût du livre, de l'image, du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus fort, et la voilà autrice et illustratrice de livres jeunesse. Delphine Chedru a déjà publié une quarantaine de livres (Hélium, Albin Michel Jeunesse, Nathan, Sarbacane, Gallimard Jeunesse). Elle est aussi coloriste dans la bande dessinée.

Parutions : *Toc ! toc ! Toc !, Chats méchants, Retour vers l'antiquité !...*



Olivia COSNEAU - Autrice, Illustratrice

Née à Nantes, Olivia Cosneau s'échappe dès sa plus tendre enfance par le dessin. C'est donc tout naturellement qu'elle rentre aux Beaux-Arts de la même ville en 1990. Après avoir travaillé en tant que graphiste pour des boîtes de communication nantaises, elle débute en 2005 dans l'édition jeunesse.

Depuis, c'est avec plaisir qu'elle illustre de nombreux livres, avec une appétence particulière pour le livre objet destiné aux tout-petits. Elle va régulièrement présenter son travail lors d'ateliers et de salons jeunesse.

Parutions : *Marmotte, Hippocampe, Un câlin ?...*



Marina GUITTOIS - Autrice

Forte d'une expérience de 16 ans dans le domaine de l'accessibilité, elle accompagne et forme des professionnels de tous secteurs. Marina est bilingue « français/langue des signes française » et travaille très régulièrement avec le public sourd signant, touché notamment par l'illettrisme. Elle intervient également sur des projets éducatifs en milieu scolaire et périscolaire. Son lien privilégié avec le tissu associatif et les personnes en situation de handicap l'ont spécialisée vers le public sourd, mal et non-voyant ou à difficulté de lecture. Elle a intégré le monde de l'édition en 2020, elle est notamment auteure de la collection jeunesse *Arthur et Zazou*, dont l'objectif est de démocratiser le FALC (Facile à lire et comprendre) et la langue des signes, auprès de tous les enfants sourds, entendants, à difficultés ou en apprentissage de lecture.

Parutions : *série Arthur et Zazou*

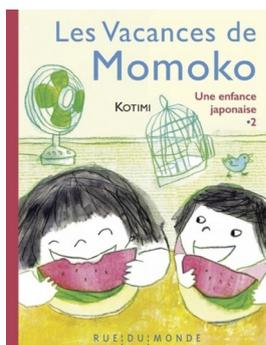


Emmanuelle HOUSSAIS - Autrice, Illustratrice

Emmanuelle Houssais est autrice, illustratrice et graphiste à Nantes. Dans son atelier, elle cherche, écrit, elle dessine, colle, peint, découpe pour créer des projets uniques et passionnants. Son univers est imprégné par la nature, l'écologie et le vivant. Dans ses albums pour la jeunesse elle aborde des thématiques variées comme la biodiversité des sols, le changement climatique, la santé et le microbiote...

Ses albums, tout en fantaisie et en finesse, enchantent les plus petits comme les plus grands. Elle conçoit des expositions itinérantes autour de ses originaux d'albums jeunesse. Elle aime parler de son métier et proposer des ateliers de créations variés dans les écoles, les médiathèques et cherche avant tout à s'adapter au projet de la structure qui l'accueille. Passionnée et curieuse, débordante d'enthousiasme, elle est toujours à la recherche d'autres histoires à raconter aux enfants...

Parutions : *Mon grand voyage.... A la découverte des écosystèmes, Mon petit monde..., Maxime et le pot...*



KOTIMI - Autrice, Illustratrice

Kotimi vit et travaille à Paris depuis de nombreuses années, mais sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses images. Son travail a été primé à la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne 2016. Depuis une quinzaine d'albums sont parus dans plusieurs pays. Outre ses illustrations qui mêlent infographie, encre au pinceau, crayon pastel, Kotimi est graveuse. A partir de la technique de l'eau forte et de la pointe sèche, elle expérimente, renouvelle et invente. Pareillement, elle utilise la sérigraphie pour créer et réinterpréter des œuvres déclinées en variations. Alors, la couleur s'invite, en tâches, éclaboussures pour masquer ou faire surgir le noir. Kotimi expose régulièrement en Europe et au Japon. « Dans mes créations, je recherche des lignes et des matières spontanées, vivantes. Ce qui m'intéresse beaucoup, ce sont les jeux du hasard qui provoquent des « happenings » embêtants au départ, mais réservant de bonnes surprises ! »

Parutions : *Ça gazouille, Un éléphant ne peut pas monter dans un arbre, série Une enfance japonaise...*



Hélène SUZZONI - Autrice, Poétesse

Cette autrice se présente ainsi : « S'est longuement promenée en Corse de montagnes en sentiers, a vécu plusieurs années au Japon accompagnée de son chat, voyagé en Chine et à Taïwan, et cohabite actuellement et très pacifiquement en compagnie d'un artiste peintre et de l'âme d'une petite pigeonne. »

Parutions : *Poèmes à fleur de terre, Poèmes sur le fil de l'eau, Poèmes de tiges et de rameaux...*

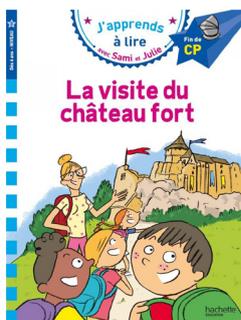
Romans



Samantha BAILLY - Autrice, Scénariste

Samantha Bailly est née en 1988. Son premier roman, Oraisons, publié alors qu'elle a 19 ans, est salué par le Prix Imaginales des lycéens en 2011. Détentrice d'un Master en littérature comparée et d'un Master professionnel en édition, elle travaille en parallèle de ses études chez Ubisoft en tant que rédactrice. Autrice de romans de fantasy, de romans contemporains, de contes, de scénarios de mangas, de jeux vidéo et de séries, elle navigue entre tous les genres qui interpellent son imaginaire. À partir de 2012, elle se consacre pleinement à l'écriture et publie une vingtaine d'ouvrages. Son projet majeur est la construction d'une fresque d'ouvrages sur sa génération et son rapport au réel. Elle est élue présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse de 2017 à 2019. Elle co-fonde par la suite avec une vingtaine d'auteurs et autrices la Ligue des auteurs professionnels, dont elle est présidente jusqu'en 2020. En 2021, elle rejoint le studio de jeux vidéo 2.21 en tant que scénariste. Elle vit dans la forêt d'Orléans dans laquelle elle et son compagnon ont créé Parenthèse, un lieu unique en son genre mêlant tourisme durable et créativité.

Parutions : *Oraisons, C'est pas ma faute, série Nos âmes jumelles, série manga Alchimia...*



Thérèse BONTÉ - Illustratrice

Thérèse Bonté est née le 12 avril, à Blois, en 1970. Le dessin est le moyen d'expression qui lui est le plus naturel. Enfant et adolescente, elle dessinait aux Beaux-Arts de Blois puis poursuivait ses études dans la filière des arts graphiques : Bac F12, puis école de communication et de graphisme. Elle vit et travaille, à présent, chez elle à Tours. Elle aime exprimer avec humour, la spontanéité des émotions et la vie quotidienne... « Rire des petits travers humains », voilà ce qui plaît à Thérèse Bonté ! Avec la jubilation d'une enfant, elle aime traduire les sentiments... en toute liberté ! « S'amuser de tout » et voilà que la vie devient une vraie partie de plaisir, de complicité avec le lecteur !

Parutions : série *Sami et Julie*



Camille BRISSOT - Autrice

Née le 5 octobre 1988 à Romans - heureux hasard - Camille Brissot a grandi dans la Drôme, entre les vignes et les vergers. Publiée pour la première fois à la suite d'un concours de nouvelles, elle est encore lycéenne lorsque paraît son premier roman. Elle intègre ensuite l'Institut d'Études Politiques de Lyon, où elle suit en parallèle un cursus sur les civilisations asiatiques, puis étudie pendant un an à Édimbourg, en Écosse. Camille vit à présent à Paris et travaille dans la communication. Ses romans touchent à tous les genres... avec une prédilection pour la science-fiction et les mystères !

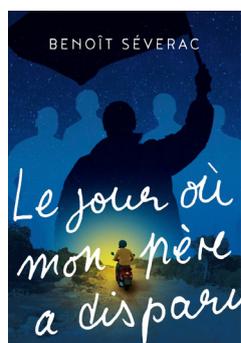
Parutions : *Trois jours dans la peau d'un garçon*, série *Mystères à minuit...*



Ludovic LECOMTE - Auteur

Ludovic Lecomte, qui demeure dans le Perche, aime les histoires de squelettes, de chiens, de tricot, de soupe et de barbe à papa, celles dans lesquelles on collectionne les chapeaux et on partage son pull ou son parapluie, les aventures avec des vilains qui aimeraient faire peur mais font plutôt rire, celles où les cartes routières servent à se perdre... Mais comme ces histoires sont difficiles à trouver, il a décidé de les écrire lui-même !

Parutions : *Tuto tricot*, série *Oscar et Carabosse*



Benoît SÉVERAC - Auteur

Benoît Séverac a grandi aux pieds des Pyrénées et est devenu Toulousain à l'âge de 18 ans. Il a été guitariste-chanteur, comédien, ouvrier saisonnier agricole, gardien de brebis sur le Larzac, restaurateur de monuments funéraires, vendeur de produits régionaux de luxe, professeur de judo, photographe dans l'armée de l'air, serveur en Angleterre, clarinettiste dans un big band puis cofondateur d'une fanfare rock-latino-jazz... Il s'est formé à la dégustation de vin en Alsace, est diplômé du Wine and Spirit Education Trust de Londres et il a longtemps enseigné l'anglais. Il publie à la fois des romans noirs et policiers pour les adultes (à la Manufacture de Livres) et pour les ados (Syros et Rageot). Certains ont été traduits aux USA ou adaptés au théâtre. Tous ont été primés.

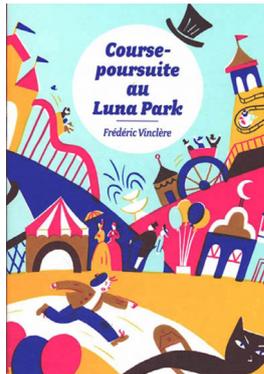
Parutions : *Le jour où mon père a disparu*, *L'étranger dans le grenier*, *Silence...*



Emmanuel TRÉDEZ - Auteur

Né en 1968, Emmanuel Trédez vit à Cachan, près de Paris. En 1998, il devient éditeur de livres documentaires pour la jeunesse et se met à écrire des livres pour enfants. Il aime tout particulièrement jouer avec les mots. Aujourd'hui, il est éditeur free-lance et poursuit son travail d'auteur (albums, premières lectures, romans, documentaires...) pour différentes maisons d'édition (Auzou, Nathan, Flammarion, Didier, Fleurus...). Il a publié environ 90 livres.

Parutions : *Le portrait du lapin*, séries *Mes premières enquêtes*, *Mes enquêtes à l'école des détectives*...



Frédéric VINCLÈRE - Auteur

D'abord libraire pendant 13 ans, Frédéric Vinclère quitte le commerce du livre par la porte mais y revient par les cartons en devenant auteur jeunesse. Il écrit pour toutes les tranches d'âge et est curieux de tous les formats : romans, nouvelles, albums, bandes-dessinées... Il habite à Rennes, en Bretagne, et travaille désormais dans une école d'art. Marié à une professeure des écoles dont les anecdotes d'élèves l'inspirent beaucoup, il a deux garçons de 7 et 9 ans qui sont aussi sources d'histoires.

Parutions : *Course-poursuite au Luna Park*, *Les écorchés*, *Juste un mot...*



Contacts :

Médiathèque - Ludothèque Jean d'Ormesson, 5, rue Alfred Marchand
72400 La Ferté-Bernard
Tél. : 02 43 93 24 44
Communication : communication@lafertebernard.fr
Tél. : 02 43 60 16 02 - 06 08 91 58 60