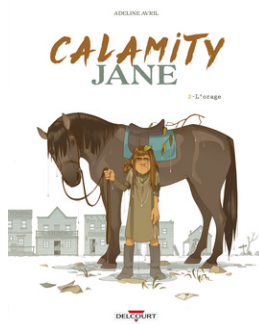


BANDES DESSINÉES



Adeline AVRIL autrice, dessinatrice, scénariste

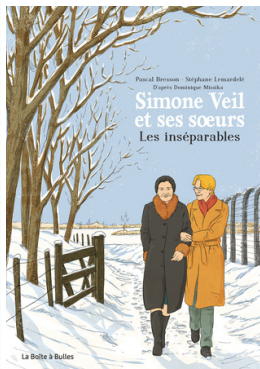
Adeline Avril est autrice et illustratrice. Diplômée de l'école Émile Cohl en 1998, elle a illustré une trentaine de livres jeunesse.

La série *Calamity Jane*, aux éditions Delcourt, marque son entrée dans la BD et ses premières parutions en tant que scénariste.

La fièvre et *L'orage* (tomes 1 et 2) attendent impatiemment le troisième tome qui viendra terminer cette trilogie...

Travail en cours...

Parutions : série *Calamity Jane*



Pascal BRESSON scénariste

Pascal Bresson est né en 1969 à Reims. Porté par le dessin depuis l'enfance, il décide d'entamer des études d'art et entre au Conservatoire d'art dramatique de Reims.

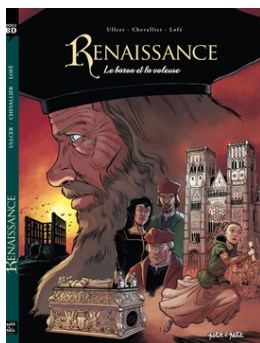
Il commence sa carrière d'artiste très jeune, en devenant à 17 ans l'illustrateur d'articles de presse. En 2000, il connaît son premier véritable succès avec la série *Poulpia*, la petite pieuvre écologique avec la participation de Nicolas Hulot. Il se spécialise alors dans la bande dessinée jeunesse. Son album *Plus fort que la haine*, paru chez Glénat en 2015, remporte le Grand prix public du meilleur album.

En 2018, il écrit *L'Immortelle*, un album retraçant la vie de Simone Veil. La bande dessinée a été saluée par la presse et le public.

Pascal Bresson adapte les mémoires de Beate et Serge Klarsfeld, ce couple légendaire en BD, et remporte le prix Peng, la meilleure BD européenne de Munich 2021. Il réalise la biographie de *Florence Arthaud, femme libre*. Aujourd'hui, Pascal Bresson revient avec un nouveau roman graphique : *Simone Veil et ses sœurs*.

Il a été décoré en 2021 de l'ordre des chevaliers des Arts et des lettres pour son travail de passeur de mémoire.

Parutions : *Simone Veil et ses sœurs, L'Immortelle, Beate et Serge Klarsfeld...*



Loïc CHEVALLIER dessinateur

Loïc Chevallier est dessinateur et coloriste. Diplômé à l'école Brassart de Tours, après une expérience professionnelle comme graphiste, il suit une année de spécialisation consacrée à la bande dessinée et l'animation en 3D. Et puis il se lance ; il travaille avec le scénariste

Lilian, un français installé à Montréal. Naîtront les deux tomes de *Kenji le ninja*, à destination des plus jeunes, publiés en 2011 et 2012. Ensuite, Loïc Chevallier devient

coloriste chez Glénat, pour trois tomes de la série *La Quête d'EWILAN* (2013-2015). Il enchaînera avec trois tomes de la série *Ellana - La Quête d'EWILAN* (2017-2018).

Parutions : séries *Liberté !, Renaissance, Les frères Rubinstein, 14-18...*

BANDES DESSINÉES



ERUTHOTH dessinateur, scénariste, mangaka

Eruthoth est un jeune auteur français qui habite dans l'est de la France. Dès ses premières années de scolarité, il se passionne pour le dessin mais ne découvre les mangas qu'au collège en lisant *One Piece*. On peut compter *Claymore*, *Radiant* et *Seven Deadly Sins*, dans ses mangas préférés. En entamant ses études en arts à l'EDAIC, à Lyon, il développe son univers propre de fantasy en s'inspirant de visuels de Kilian Eng et Moebius. Affinant son style graphique, il crée des personnages intrigants et des mondes dépayés emplis de mystères à résoudre. Il publie son premier manga *Enfant des Abysses*, une trilogie disponible aux Éditions Nouvelle Hyde.

Parutions : série *Enfant des Abysses*



Charline FORNS dessinatrice

Née à Brest en 1991, Charline Fornes se découvre vite une passion pour les chevaux, ainsi que pour le dessin. C'est à ce dernier qu'elle décide de consacrer ses études, en intégrant l'École supérieure d'arts appliqués Pivaut (Nantes), dont elle sort diplômée en 2015. Travaillant à son compte, Charline Fornes multiplie dès lors les collaborations graphiques. Elle travaille ainsi avec Fanny Ruelle, illustratrice de la série de romans *Mes amis les chevaux*, écrite par Sophie Thalmann pour la « Bibliothèque rose ». Une expérience qui lui permet de conjuguer son amour du dessin et son indéfectible affection pour les animaux. En 2021, Charline Fornes fait son entrée dans le catalogue Dupuis en démarrant une collaboration avec Véronique Barrau et Carbone, *La sentinelle du Petit Peuple*, où Charline déploie un dessin tout en beauté et en rondeur, mettant en images les merveilleuses et palpitantes aventures d'Élina.

Parutions : série *La sentinelle du Petit Peuple*



Xavier FOURQUEMIN dessinateur

Xavier Fourquemin est né à Neuilly sur Seine en 1970. Après un essai infructueux en fac d'histoire de l'Art, il intègre l'atelier bande dessinée de l'Académie des beaux arts de Tournai, en Belgique. Durant ses études, il rencontre Laurent Galmot, directeur de collection aux éditions Vents d'Ouest. C'est avec lui qu'il signe son tout premier contrat en 1996. Il rejoint plus tard les éditions Bamboo pour les séries *Le train des orphelins*, débutée en 2012, et *Le cimetière des innocents*, en 2017, toutes deux scénarisées par Philippe Charlot. En 2020 et 2021, les éditions Vents d'ouest publient les deux tomes de la série *Les enquêtes de Lord Harold*, coscénarisés avec Philippe Charlot. Suivront, chez le même éditeur, et avec le même scénariste, deux tomes de *MollyWest*. C'est également en 2022 que paraît le premier tome de sa nouvelle série : *Révolutionnaire*, publiée aux éditions Le Lombard sur un scénario de Régis Hautière.

Xavier Fourquemin vit actuellement en Belgique, dans la région de Tournai.

Parutions : séries *Le train des orphelins*, *Révolutionnaires !*, *Les enquêtes de Lord Harold...*

BANDES DESSINÉES



Carine HINDER autrice, dessinatrice

Carine Hinder, alias Mipou, est une autrice et illustratrice française née en 1980. Elle a travaillé 10 ans pour le jeu vidéo en tant qu'animatrice 3D et est l'autrice de 2 jeux vidéo qui ont remporté un véritable succès (*Les petits PooYoos* et *Star de la danse*). Passionnée par le livre jeunesse, elle s'est ensuite lancée dans une carrière solo en tant qu'illustratrice. Joyeuse et dynamique, Carine Hinder croque les livres et les éclabousse de couleurs. Son univers visuel coloré traduit une grande joie de vivre, du dynamisme, du rêve mais également beaucoup de douceur et de tendresse, qu'il s'agisse d'illustrations de BD ou de romans. Son travail a été récompensé de nombreuses fois, notamment avec le prix Renaudot des benjamins pour *Anatole Bristol, le gang des farceurs*.

Parutions : séries *Brume*, *Les enquêtes d'Anatole Bristol*



Alexis HORELLOU dessinateur

Alexis Horellou est un dessinateur de bande dessinée. Il débute par le fanzine et publie *Fait d'Hiver* en 2005, puis *Lawrence d'Arabie* aux Éditions Emmanuel Proust en 2007. En 2007, Alexis Horellou rencontre Delphine Le Lay à Bruxelles (où ils ont vécu quatre ans). C'est le début de leur collaboration. Ils réalisent décors et marionnettes pour un court-métrage d'animation, avant de se lancer dans la bande dessinée : Delphine au scénario et Alexis au dessin. Ils ont créé ensemble une petite structure d'édition, Vanille Goudron, avec laquelle ils publient chaque année un recueil de BD et illustration. Ils se documentent et interviewent de nombreuses personnes pour réaliser l'album *Plogoff* (2013, prix Tournesol) sur le combat contre le nucléaire d'un petit village de Bretagne. En 2017, ils publient *Ralentir*, une réflexion sur des thèmes très actuels : la décroissance, le choix de son mode de vie, le développement personnel.

Alexis Horellou et Delphine Le Lay résident en Mayenne.

Parutions : *Plogoff*, *100 maisons*, série *Lucien et les mystérieux phénomènes*

ALBUMS POUR ENFANTS

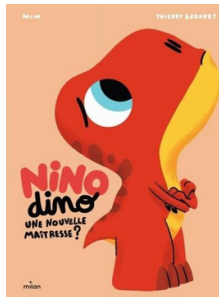


Laurent AUDOUIN auteur, illustrateur

Diplômé des Arts appliqués, il a publié bon nombre d'albums pour la jeunesse et a obtenu plusieurs prix pour ses publications (Prix Chronos, Prix des Incorruptibles, Prix Molière, Prix Cordage).

Ses albums sont traduits à l'étranger et il espère que les petits lecteurs chinois, mexicains, grecs et d'autres pays prennent aussi beaucoup de plaisir à rentrer dans son univers coloré ! Souvent sollicité pour illustrer des albums ou des romans jeunesse, mais jamais rassasié, Laurent Audouin se rend très souvent dans les écoles primaires.

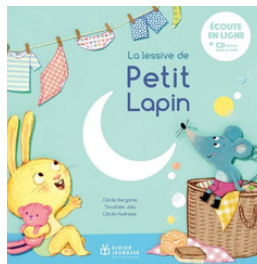
Parutions : séries *Les enquêtes de Sacré Cœur*, *Frissons au CP*, *les Enquêtes de Mirette...*



Thierry BEDOUET illustrateur

Thierry Bedouet est l'illustrateur de tous les titres de la collection *Les Minousses* et de la série *Nino Dino*. À l'origine, il est auteur de bande dessinée. Totalement autodidacte, il se tourne tardivement vers l'illustration jeunesse, puis s'y consacre totalement. Aux éditions Milan, il a illustré de nombreux livres de comptines et ouvrages d'éveil. Il vit et gribouille à Nantes.

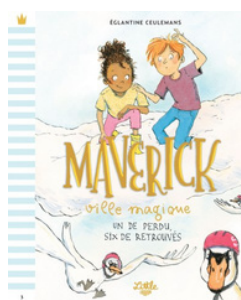
Parutions : *La fête des couleurs*, *Zouzou s'habille toute seule*, série *Nino Dino*



Cécile BERGAME autrice, conteuse

Née en 1965 à Lyon, nourrie depuis qu'elle est toute petite par des récits de famille pour le moins insolites et fantaisistes qui la terrorisent et la fascinent en même temps ; elle réalise très vite que les histoires, les mots, ont le pouvoir de la faire voyager. Ainsi elle passera une bonne partie de sa petite et grande enfance à écouter les comptines et jeux de doigts que lui raconte sa mère, et à lire tout ce qui lui tombe sous la main, n'importe où et n'importe quand. Depuis, Cécile Bergame sillonne les routes de France et d'ailleurs, prêtant sa voix chaude et sucrée à des récits de tradition orale. Elle a, à son actif, une dizaine de spectacles.

Parutions : *Rouli rouli roulette*, série *Les contes de la petite souris...*



Églantine CEULEMANS autrice, illustratrice

Églantine Ceulemans a vécu en Belgique ses 10 premières années, pour rejoindre les bancs des écoliers français par la suite. Elle est diplômée de l'école Émile Cohl. Passionnée de tricot, de vélo, elle travaille avec plusieurs maisons d'édition telles que Flammarion, Sarbacane, Bayard... Elle travaille également dans l'animation et la publicité.

Parutions : *Gourou de secours*, séries *Maverick*, *Mystère & pyjamas-chaussettes*

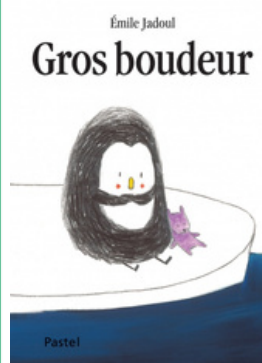


La Ferté-Bernard

FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE 2024

Biographies des 21 auteurs intervenant dans les classes

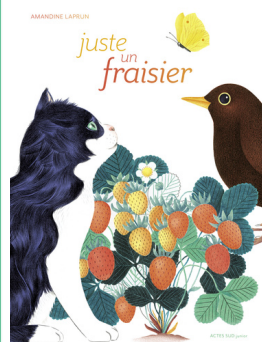
ALBUMS POUR ENFANTS



Émile JADOUL auteur, illustrateur

Émile Jadoul est né en 1963. Il a terminé ses études en arts graphiques à l'École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège en 1986 et d'illustration en 1989. Il a publié une septantaine d'albums pour la jeunesse, principalement aux éditions l'École des loisirs-Pastel et Casterman. Il collabore à la presse jeunesse aux éditions Milan, Bayard et Averbode. Il a également exposé dans plusieurs galeries en Belgique et en France. Ses albums sont publiés et traduits dans plusieurs langues. Entrer dans l'univers des tout-petits, les emmener dans leur quotidien à travers les livres, Émile Jadoul le fait avec justesse. A son harmonie des couleurs, à son art de la composition, s'ajoutent une irrésistible tendresse et un humour délicieux. Au travers des aventures de poules, cochons, lapins...

Parutions : *Gros boudeur, Alors on chante ?, C'est qui le chef ?, Au bain, Léon !...*



Amandine LAPRUN illustratrice, scénariste

Née en 1980, Amandine Laprun est une scénariste et illustratrice française. Après un passage à la Moholy-Nagy University of art and design à Budapest, elle a fait ses classes aux Arts décoratifs de Strasbourg. Elle a entre autres co-écrit avec Béhé le scénario de la BD *Erminio le milanais* (2006). Aujourd'hui, elle partage son temps entre ses activités d'illustratrice-scénariste et son poste d'intervenante au Centre de l'illustration Tomi Ungerer. Elle a reçu le Prix Sorcières 2021 pour *Juste un fraisier*.

Parutions : *Montagne, Couleurs, Forêt...*



Bruno PILORGET illustrateur

Né en 1957, Bruno Pilorget a une prédilection pour l'ailleurs, le voyage et les autres cultures, ce qui se ressent dans ses nombreux albums jeunesse. Carnettiste, sculpteur, il travaille aussi pour le Musée du Quai Branly, le Patrimoine Breton ou pour la presse. Il quitte son atelier breton pour voyager et réaliser sur le vif des carnets remplis de dessins, peintures et anecdotes de ses rencontres. Il expose régulièrement son travail en France et à l'étranger. Aujourd'hui, Bruno Pilorget vit en Bretagne dans le Morbihan.

Parutions : *Contes des ours et des loups du monde entier, Dehors dehors dehors !, Les trois petits mignons...*

ALBUMS POUR ENFANTS



Hubert POIROT-BOURDIN auteur, illustrateur

Illustrateur pour l'édition jeunesse et la presse, il vit et travaille aujourd'hui au Mans. Il illustre des albums, des romans, des documentaires... « *J'aime raconter des histoires que j'illustre le plus souvent à l'encre de chine et de couleurs vives. De la réalisation de fresques au dessin de presse, en passant par l'édition jeunesse, la conception d'affiches, de vêtements, ou encore de voiles de bateaux... J'aime travailler sur tous les supports.* »

Parutions : *Après, La course, Le train, 20 noisettes pour Hector...*

ROMANS



Gaël AYMON auteur

Nominé pour l'ensemble de son œuvre au Prix mondial ALMA (Astrid Lindgren Memorial Award), le « Nobel de la littérature jeunesse », Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (et les adultes consentants !). Ses livres, qui malmènent les stéréotypes, ont déjà obtenu de nombreuses récompenses. Plusieurs d'entre eux ont été traduits en Chine, Corée, Roumanie, Italie, Espagne, Allemagne, au Brésil, au Mexique et en braille.

Parutions : *Une nuit de mon enfance, Vraiment peur !, Ma réputation...*



Paul BEORN auteur

Paul Beorn est né à La Rochelle, à l'heure du déjeuner. Amoureux des littératures de l'imaginaire, c'est un auteur touche à tout : fantasy et fantastique, pour adultes, ados et enfants, classiques ou "dont vous êtes le héros", à quatre mains ou non. Paul Beorn a reçu de nombreux prix littéraires : Prix Gulli du roman jeunesse 2014, Prix des Incorruptibles 2016, Prix Tatoulu 2016, Prix Imaginales des lycéens 2016, Prix Imaginales des bibliothécaires 2019. Il est traduit et publié dans plus de dix pays étrangers.

Parutions : *La dernière des elfes, série Kéo et l'épée magique, Lune rousse...*

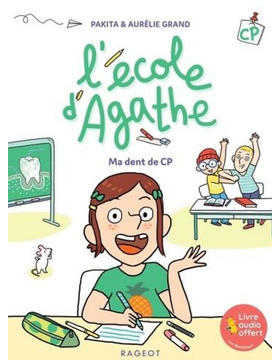
ROMANS



Cassandra O'DONNELL autrice

Depuis 2014 et la parution de *Malenfer*, sa première saga fantasy, Cassandra O'Donnell s'est imposée comme l'une des figures majeures de la littérature jeunesse de l'imaginaire. Fan de Tolkien, Terry Pratchett et Stephen King, elle explore avec *Les Jumeaux Crochemort* un nouveau genre : le roman d'horreur pour adolescents. En 2022, elle a publié son premier conte gothique pour les enfants, *Grimelda Hauchecorne, La souris de Salem*.

Parutions : séries *Les jumeaux Crochemort, Le collège maléfique, La légende des quatre...*



PAKITA autrice

Pakita est chanteuse et écrivaine. Elle a d'abord été institutrice et elle a obtenu un diplôme de psycho-pédagogie. Elle a ensuite suivi une formation théâtrale au Centre dramatique national de Caen et au Forum du mouvement à Paris. Elle est devenue comédienne et parallèlement se passionne pour l'expression dramatique au service des enfants. Elle a créé en 1997 le personnage de Pakita la Fée.

Parutions : séries *L'école d'Agathe CP, L'école d'Agathe CE1*



Anne SCHMAUCH autrice, scénariste BD

Anne Schmauch est autrice et scénariste. Elle a écrit une vingtaine de romans jeunesse chez Sarbacane, Bayard Éditions jeunesse, Milan et Rageot. En BD, après avoir fait ses gammes en tant que scénariste avec *Les idées folles d'Anatole Latuile*, elle signe plusieurs albums jeunesse et, en particulier, *Simone se bastonne*, chez BD Kids.

Parutions : séries *Le tour du monde de la famille Rollmops, Rose Asphalt*