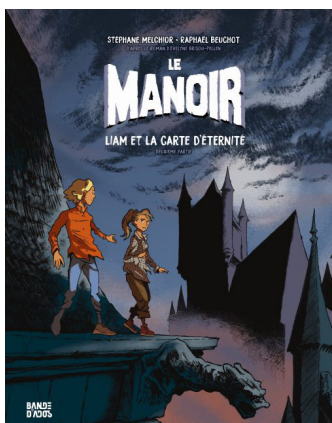


Biographies des 23 auteurs intervenant dans les classes

- **Bandes dessinées**

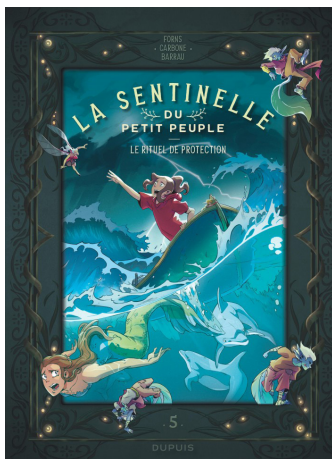


Raphaël Beuchot

Dessinateur

Né en 1980, autodidacte, Raphaël Beuchot (auparavant ingénieur) s'est formé grâce à un forum BD, une communauté créative de professionnels aidant les amateurs à progresser. Il travaille actuellement dans un atelier à Nantes parmi d'autres illustrateurs et architectes.

Parutions : *Le temps fuit*, séries *Le Manoir*, *African Trilogy*...



Carbone

Scénariste et invitée d'honneur

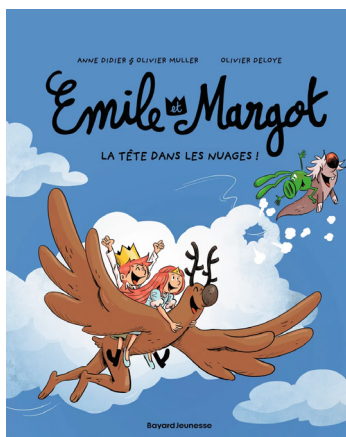
Attirée depuis toujours par le monde des enfants, Bénédicte Carboneill, alias Carbone, choisit de devenir professeur des écoles. « Maîtresse » depuis 1995 et directrice de maternelle, l'écriture arrive par hasard dans sa vie et finit par s'imposer.

Éditrice, directrice de collection mais avant tout auteure, Bénédicte écrit pour les tout-petits mais aussi les adolescents.

Fin 2015, Bénédicte Carboneill prend le pseudo de Carbone et s'essaye à la bande dessinée avec un premier projet *Le Pass'Temps*.

Puis les éditions Dupuis accueillent *La boîte à musique* (avec Gijé). L'accueil favorable du public permet au premier tome d'obtenir le très convoité Prix des écoles d'Angoulême. Carbone a d'autres cordes à son arc, puisqu'elle a publié la série *Les Zindics anonymes* ou encore *Dans les yeux de Lya* (avec Justine Cunha). Ancienne professeure des écoles restée au service des enfants grâce à la qualité des scénarios qu'elle leur écrit, Carbone pétille d'humour et d'imagination. À l'aise dans le registre du thriller comme dans celui du fantastique, aimant à traquer de nouveaux talents sur internet, elle devrait réserver à ses nombreux fans encore bien des surprises...

Parutions : séries *La sentinelle du petit peuple*, *La boîte à musique*...



Olivier Deloye

Dessinateur

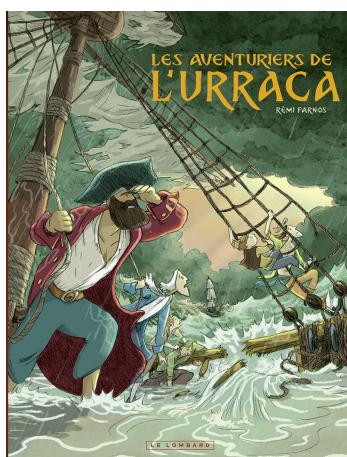
Olivier Deloye est un illustrateur français spécialisé dans la bande dessinée jeunesse, l'illustration de presse et les illustrations d'idées. Il a travaillé dans la publicité, l'enseignement, le graphisme et l'édition jeunesse, développant un univers créatif où l'image et l'idée se rencontrent.

Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, il a mené des projets très divers, allant de la typographie et du graphisme (*ABCD de la typographie*, collectif avec David Rault, nominé aux Eisner Awards) au roman graphique (*Ô Verlaine !*, Steinkis, 2021), ou encore à des carnets plus personnels.

Ses créations explorent différentes techniques et une approche ludique, toujours guidée par l'idée.

Depuis 2006, il illustre la série *Émile et Margot* publiée chaque mois dans *Mes premiers J'aime Lire*. Cette série, traduite dans de nombreux pays, à l'univers joyeux et créatif, a séduit un large public.

Parutions : série *Émile et Margot*



Rémi Farnos

Dessinateur et scénariste

Rémi Farnos est né à Béziers en 1987. En 2008, il intègre l'école des Beaux-Arts d'Angoulême. Il est l'auteur de nombreuses bandes dessinées dont *Thomas & Manon*, scénarisé par Alex Chauvel (sélectionné au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil ainsi qu'au FIBD d'Angoulême, lauréat du prix Versele 2018), la trilogie *Calfboy*, (certains tomes également sélectionnés au FIBD d'Angoulême et au SLPJ de Montreuil), *Les aventuriers de l'Urraca*, *La rivière de mon grand-père*, *La joie de Lire*. Actuellement, il travaille sur d'autres projets d'albums et vit non loin de Poitiers.

Parutions : *Les mystères de l'I.A.*, *La rivière de mon grand-père*, *Les aventuriers de l'Urraca*



Toni Galmés

Dessinateur

Toni Galmés est un dessinateur et coloriste espagnol. Diplômé des Beaux-Arts de Barcelone, il obtient un doctorat d'histoire. Après avoir enseigné l'histoire à l'université de Barcelone, Toni Galmés se consacre aujourd'hui au dessin et à l'illustration. Son travail est très inspiré par le cinéma, le comics et les illustrations des 19e et 20e siècles. Après *Molly Wind* (2023), *Quand la nuit tombe* (2024), en collaboration avec Marion Achard, est son deuxième roman graphique.

Parutions : *Le bonheur tout près de toi*, séries *Quand la nuit tombe*, *Molly Wind*



Karensac

Dessinatrice

Karensac est née en 1990 à Grenoble. Passionnée de bandes dessinées depuis toujours, elle se tourne néanmoins vers des études d'architecture et obtient son diplôme en 2014. Elle continue cependant à exercer sa passion, notamment avec son blog BD « Mais quel est ton but ? » depuis 2013. Le tournant s'amorce en 2015 lorsqu'elle remporte le premier prix de la Révélation blog à Angoulême. L'année suivante, elle décide de quitter l'architecture afin de se consacrer au dessin.

En 2018, elle sort chez Dupuis les deux premiers tomes d'*Aubépine*, sa première série, avec Thom Pico au scénario, ainsi que *La soutenable légèreté de l'être* sur un scénario d'Éléonore Costes.

Parutions : séries *Cendre et Hazel*, *Aubépine*...

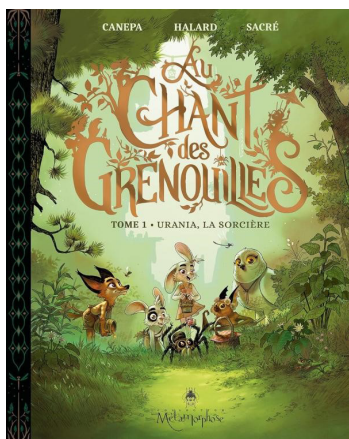


Clément Lefèvre

Dessinateur et auteur

Clément Lefèvre a fait des études de graphisme à Paris et travaillé quelques années dans la communication. Le hasard et des rencontres le mènent petit à petit vers l'illustration qu'il a toujours pratiquée comme autodidacte. Il réalise son premier livre jeunesse en 2009 avec l'adaptation du texte *Le déserteur* de Boris Vian. Depuis, Clément travaille à plein temps comme auteur-illustrateur de livres jeunesse et de bandes dessinées pour de nombreux éditeurs comme Soleil, Le Seuil Jeunesse, Chocolat, Frimousse, Bayard... Il participe également à de nombreuses expositions pour des galeries françaises et étrangères.

Parutions : *Edgar et la malédiction du corbeau*, série *L'île du crâne*...



Florent Sacré

Dessinateur et auteur

Florent Sacré est né dans la ville des sacres (Reims) en 1972. Il est directeur créatif chez Ubisoft (*Beyond Good and Evil*, *Peter Jackson's King Kong*, *Les Lapins Crétins*, *Assassin's Creed*, etc.), auteur de BD (Delcourt, Soleil, Dupuis) et illustrateur. Il vit à la campagne près de Montpellier avec sa compagne (Mlle Enfert, ça ne s'invente pas !), quatre filles qui marchent et une poule endiablée.

Parutions : séries *Au chant des grenouilles*, *L'agence Pendergast*, *Léo et les orphelins de Paris*...

• Mangas



June

Autrice et dessinatrice

Autodidacte depuis toujours, June passe tout son temps libre à dessiner. Plus jeune, elle admirait le style de Yoko Maki et de Kaori Yuki, mais surtout des manhwas (bandes dessinées coréennes) en général. C'est en participant à des concours de manière récréative qu'est née l'envie de réellement créer des mangas. June est la mangaka de *L'autre Lui* (2025 aux Éditions Nouvelle Hyde), un manga sur les relations au travail, dans lequel elle aborde les thèmes de l'acceptation de soi et de la différence.

Parutions : *L'autre Lui*



Angélica Sharma

Autrice et dessinatrice

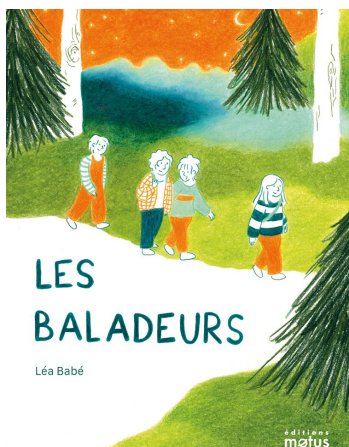
« Je m'appelle Angelica, je suis fonctionnaire le jour, mangaka le soir et maman à plein temps !! Je suis la mangaka de *Magical Girl : Mode d'emploi !* et j'ai évolué dans l'univers des fanzines et des festivals mangas entre 2007 et 2023. Mes mangas préférés et inspirations sont *Sailor Moon*, *Dr Slump*, *Gunnm* et *Peach Girl*. Je suis aussi fan de Marie-Antoinette et j'adore jouer à Pokémon. C'est en repensant avec tendresse aux idioties que je pouvais écrire dans ma jeunesse que m'est venue l'idée de redonner vie à cette héroïne qui n'avait pas eu la chance d'avoir son histoire, je me demandais ce qu'elle était devenue après toutes ces années...

De là m'est venue l'idée de la « seconde chance », de permettre à une adulte de devenir la magical girl qu'elle aurait pu être si le cours de l'histoire s'était déroulé normalement.

J'ai ajouté la notion de « l'enfant intérieur » car *Magical Girl : Mode d'emploi !*, au-delà de la comédie, c'est l'histoire d'une adulte qui doit renouer avec son enfant intérieur afin de pouvoir aller de l'avant sereinement. »

Parutions : *Magical Girl : Mode d'emploi !*

- Albums pour enfants

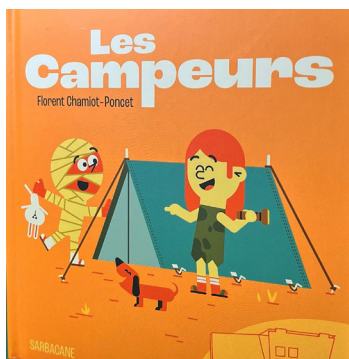


Léa Babé

Autrice, illustratrice

Léa Babé est autrice et illustratrice, fascinée par la nature et les récits qu'elle inspire. Originaire de Franche-Comté, elle a étudié le design graphique aux Beaux-Arts de Caen et la littérature jeunesse à l'Université du Mans. Son travail interroge la quête d'identité, les liens entre l'individu et le collectif, et notre rapport au temps. Son premier album, *Les Baladeurs*, célèbre l'errance et l'observation comme une autre manière de voyager. Elle développe son univers à travers différentes techniques (crayons de couleurs, gouaches, estampes) et anime des ateliers où elle transmet sa passion pour la création et les livres.

Parution : *Les baladeurs*



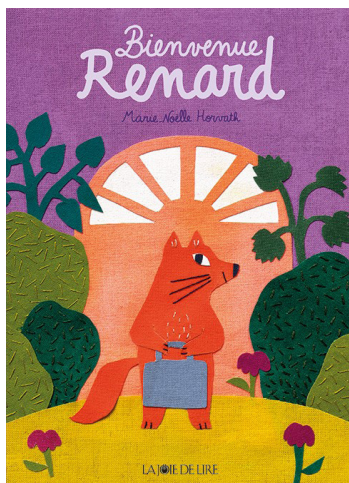
Florent Chamiot-Poncet

Auteur et illustrateur

C'est en jouant dans le garage de son papa que Florent Chamiot-Poncet développe son intérêt pour le graphisme. Bien que très jeune, il est plus passionné par les logotypes que par ses Lego. Cet attrait pour le design se confirmera par la suite tout au long de son enfance avec la lecture de comics, puis durant son adolescence, dans les années 90, avec la pratique du skateboard et la découverte de la riche culture graphique qui y est associée.

Après des études de design graphique, il co-fonde en 2007 le studio Delkogra-phik puis décide de faire cavalier seul à partir de 2011. La création de Wood Campers, cette même année, lui permet de laisser libre cours à ses créations graphiques alliant formes géométriques et design efficace à l'image de ses idoles Charley Harper, Fredun Shapur et Dick Bruna.

Parutions : *Les campeurs*, *Sur la route*, *Ah bah chic !...*



Marie-Noëlle Horvath

Autrice et illustratrice

Marie-Noëlle Horvath est née en Haute-Savoie et passe une partie de son enfance en Uruguay, pays de ses parents. Après un bac arts plastiques à Annecy et des études d'arts textiles à Lyon, elle décide de travailler en free-lance. Tout d'abord pour la création textile et depuis 2008, pour la presse et l'édition jeunesse. Elle a gardé le goût des tissus, des matières et des couleurs et c'est ainsi qu'elle réalise des illustrations en tissus réelles ou digitales.

Bienvenue Renard est son dernier livre paru aux éditions La Joie de Lire. Elle vit actuellement à Paris.

Parutions : *Bienvenue Renard*, *L'ours et l'anniversaire*, *L'imagier des fleurs sauvages...*



Krocui

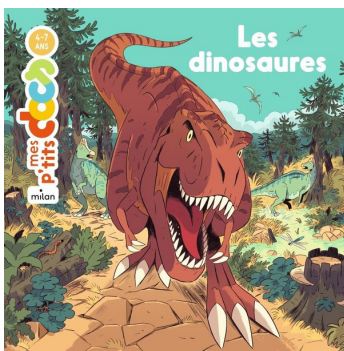
Auteur et illustrateur

Originaire du Nord et vivant à Rennes, Krocui est auteur et illustrateur de livres pour enfants.

Il dessine aussi pour la presse et la communication.

Dans une autre vie, il a été graphiste pour des collectivités territoriales de Seine-Saint-Denis pendant une quinzaine d'années. Avec son graphisme minimaliste, tout en rondeur, il raconte le monde dans un esprit pop et joyeux.

Parutions : *Raouf, Oh ! Un ballon !, C'est moi !...*



Stéphanie Ledu

Autrice

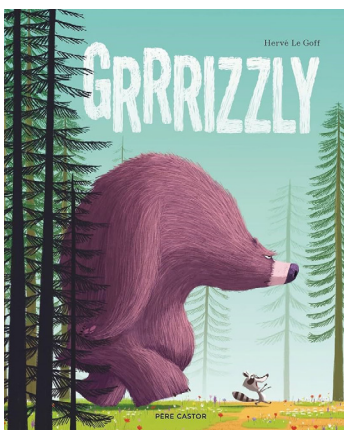
« Née à Clermont-Ferrand, j'ai grandi dans une famille ouverte sur le monde, de grands lecteurs amoureux de la nature, d'animaux et de voyages.

J'ai suivi des études de lettres, de langues, puis d'édition à Paris, sans jamais me départir de mon amour pour la littérature jeunesse.

J'ai déménagé à Aix-en-Provence, où j'ai eu la chance de m'occuper pendant une douzaine d'années du rayon jeunesse d'une magnifique librairie (...).

Je me suis joyeusement consacrée au documentaire, un genre peu reconnu et valorisé, qui me paraît cependant essentiel pour questionner le monde, acquérir des connaissances et apprendre à penser par soi-même, s'émerveiller, et même rêver... »

Parutions : *Les dinosaures, La Lune, L'écureuil...*



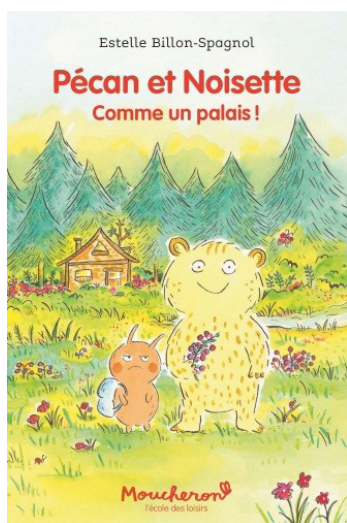
Hervé Le Goff

Auteur et illustrateur

Tout petit, Hervé Le Goff a le syndrome du dessinateur : c'est un grand rêveur, un lunaire, un voyageur immobile ! En classe, son regard prend plus souvent la direction de la fenêtre que celle du tableau. Mais heureusement, il gribouille déjà beaucoup, un peu partout, des gribouillages qui débordent des marges de ses cahiers jusque sur les tables d'école. Son sujet de prédilection : une nature colonisée d'animaux facétieux. Il publie son tout premier livre chez Flammarion Père Castor. Presque 30 ans plus tard, il a toujours le désir de créer des images et parfois même d'en écrire les histoires.

Parutions : *La cantine des animaux, Grrrizzy, série Mamie Poule raconte...*

- Albums et romans



Estelle Billon-Spagnol

Autrice et illustratrice

Estelle Billon-Spagnol est née en 1977, en Champagne. Après des études de droit pénal, elle commence à travailler. À 30 ans, elle change de cap. Depuis, elle écrit (des albums ou des romans), dessine et vit à Paris.

Parutions : *Noah l'oeil de lynx !*, *Ma sixième*, série *Pécan et Noisette*



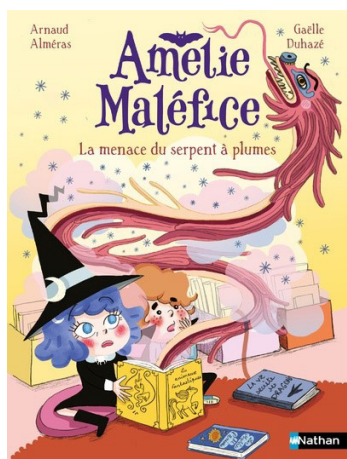
Marie Colot

Autrice

Née en 1981, Marie Colot a passé son enfance à inventer des histoires, fabriquer des livres et lire passionnément. Aujourd'hui autrice à plein temps, elle a été pendant plusieurs années professeure de français pour former des éducateurs spécialisés. Depuis une dizaine d'années, elle écrit des romans pour les adolescents avec un plaisir sans cesse renouvelé. Elle crée également des univers pour les plus jeunes, des romans illustrés et des albums. Ses livres sont publiés chez différents éditeurs (Actes Sud Jeunesse, Hélicon, Slalom, A Pas de Loups, Cot Cot Cot, Alice Jeunesse...) et récompensés par des prix en Belgique et en France.

Son roman graphique *Mori* a remporté récemment la Pépète Fiction Juniors au SLPJ de Montreuil.

Parutions : *Les oiseaux rares*, *Mori*, *Le grand vertige...*



Gaëlle Duhazé

Autrice et illustratrice

Gaëlle Duhazé est une dessinatrice autodidacte qui travaille pour l'édition jeunesse depuis 2008. Elle aime dessiner les animaux et les monstres. Ses images tendres et colorées, tirées du quotidien ou de mondes fantastiques, mettent en scène des personnages à la vie intérieure intense, expressifs et hauts en couleur. Elle illustre depuis 2018 la série de premières lectures *Amélie Maléfice* pour les éditions Nathan. Et quand elle en a le temps, Gaëlle écrit aussi des histoires de chaton peureux et d'insupportables petits messieurs, de « ratonne laveuse » voyageuse, de gros chien au cœur tendre, de panthère himalayenne. Elle vit et travaille près de Nantes.

Parutions : *L'école à l'envers*, *L'échappée belle de Marta*, série *Amélie Maléfice*



Séraphine Menu

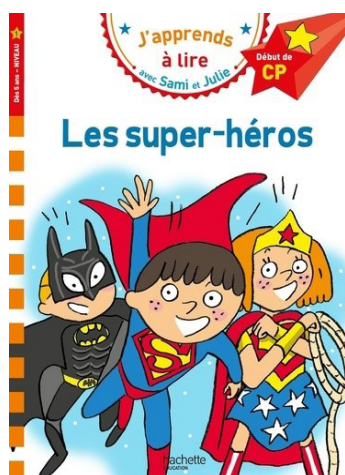
Autrice

Séraphine Menu est née en Normandie en 1990. Elle a écrit des romans pour les adolescents et les enfants publiés aux éditions Thierry Magnier : *Les déclinaisons de la Marguerite* (2018) ; *The Yellow Line* (2020) ; *Les mystères de Sainte Virginie les Sapins* (2022)... Elle est aussi autrice de documentaires jeunesse sur des thèmes liés au rapport de l'être humain au vivant : *Biomimétisme, la nature comme modèle*, *Où sont passés les oiseaux*, *Les animaux artistes*, *Solidaires, l'entraide dans la nature*, *Fantastique Nature, un tour du monde des écosystèmes*.

Plus récemment, Séraphine s'est mise à écrire pour le théâtre et la bande dessinée.

Parutions : *Les enfants du froid*, *Chasseur de glace...*

- Romans



Thérèse Bonté

Illustratrice

Thérèse Bonté est née le 12 avril 1970 à Blois. Le dessin est le moyen d'expression qui lui est le plus naturel. Enfant et adolescente, elle dessinait aux Beaux-Arts de Blois, puis a poursuivi ses études dans la filière des arts graphiques avant une école de communication et de graphisme. Elle vit et travaille, à présent, chez elle à Tours, au pays de Rabelais. Elle aime exprimer avec humour la spontanéité des émotions et la vie quotidienne.

Parutions : séries *Sami et Julie*, *Naya Pika...*



Nadine Debertolis

Autrice

Née en 1984, Nadine Debertolis a parfois les pieds sur terre et le plus souvent la tête dans les nuages. Curieuse de tout, elle adore apprendre et voyager, puis transformer ses découvertes en histoires pétillantes. Elle n'est jamais en manque d'idées : si elle avait une baguette magique, elle mettrait le monde sens dessus-dessous avec des fleurs géantes, des pluies de sushis et des animaux bizarres chantant de l'opéra. Surtout, ne lui en donnez pas une ! Elle est l'autrice de *La maison aux 36 clés* et est publiée aux éditions Magnard Jeunesse, Poulpe Fictions, Gulf Stream, Marathon et Lito.

Parutions : série *La maison aux 36 clés*, *Le secret des enchanteurs...*



Delphine Pessin

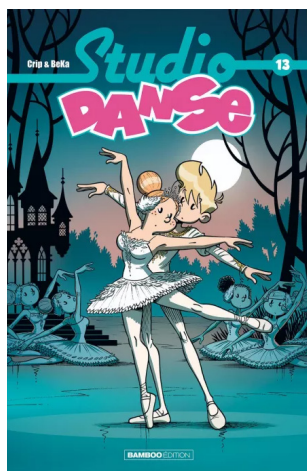
Autrice

Enseignante et autrice, Delphine Pessin vit dans la région Centre. En 2018, elle est l'une des lauréates du concours d'écriture Émergences organisé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Elle a collaboré avec les éditions Talents Hauts, Pocket Jeunesse, Poulpe Fictions, Thierry Magnier et Didier Jeunesse. Ses romans (et bientôt ses bandes dessinées) parlent du vivre ensemble, avec sérieux ou fantaisie.

Parutions : *Tombés les murs*, *I.R.I.S.*, *Dys sur dix*, *Graines de famille...*

Les auteurs présents uniquement le samedi

- Bandes dessinées



Crip

Invité d'honneur - Dessinateur

Après avoir suivi des études d'arts appliqués, Crip réalise des illustrations pour des publications parascolaires, ainsi que des affiches et cartes. Par ailleurs, il mène une activité de dessinateur de BD en amateur sous plusieurs pseudonymes (Jésus, Ray Sooth, Prosper Hithonic, Scriff Potiron...) chez des éditeurs de la région tourangelle (Week-End Doux, Gnou, Mine De Rien), puis plus sérieusement chez La Sirène et Soleil, pour divers albums de la série *Tout sur*, avant la création de la série *Studio Danse* avec Béka, chez Bamboo et de la série *Les fées Valentines* chez Dargaud.

Parutions : séries *Studio Danse*, *Les fées Valentines*

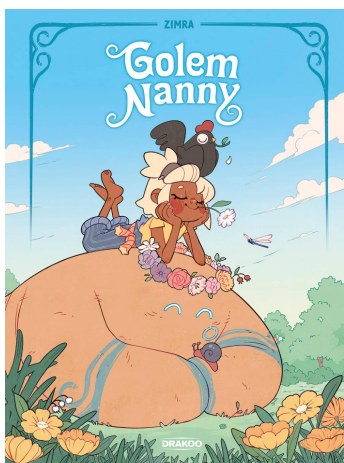


Léo Verrier

Dessinateur et scénariste (Auteur de l'affiche de l'édition 2026)

Léo Verrier est un réalisateur, designer et directeur artistique primé basé à Paris. Après avoir terminé avec succès ses études de design de communication, il a travaillé comme réalisateur indépendant pour des sociétés de production à Paris, à Prague et au Japon. Son court-métrage *Dripped* a remporté une quarantaine de prix dans des festivals et a été finaliste aux Oscars en 2013. Depuis, il a réalisé d'autres courts-métrages et films publicitaires qui ont été projetés dans des festivals prestigieux. Léo aime combiner les médias et les techniques pour créer des univers où les couleurs et l'humour font partie intégrante de la narration.

Parution : *Le Navire Écarlate*

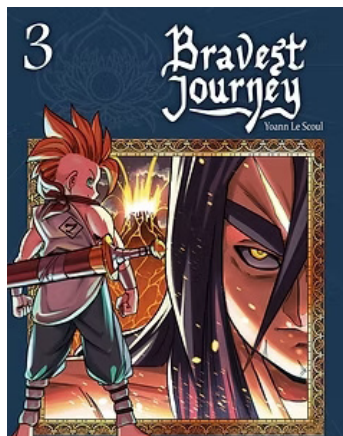


Zimra

Dessinatrice et scénariste (Participation à la frise en direct)

Après des années passées à essayer d'apprendre un métier d'honnêtes gens, Zimra tombe dans l'univers trépidant du fanzinat sous le pseudonyme de Kiri, et finit par admettre qu'elle ne veut pas faire autre chose que de la bande dessinée. En 2008 elle est invitée à participer au tome spécial Noël de leur série Sentaï School. Elle participe ensuite aux deux premiers tomes de Lord of Burger aux côtés d'Arleston, Alwett, Alessandro Barbucci, Balak et Andry. Elle signe en 2011 avec Rutile la série Mytho chez Glénat, en pré-publication dans Tchô! Le Méga magazine, et continue à illustrer des critiques de jeux vidéo en bande dessinée scénarisées par Grégoire Hellot pour IG Magazine.

Parutions : *Golem Nanny*, *Mytho*, *Les Mythics*

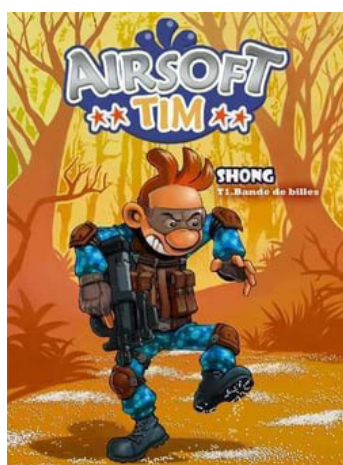


Yoann Le Scoul

Dessinateur et scénariste (Participation à la frise en direct)

Yoann Le Scoul est un artiste parisien spécialisé en Game Design qui développe divers projets artistiques de jeux vidéo et de bande dessinées. Il est aujourd'hui Lead Artist au sein du studio Wareware et auteur (dessinateur et scénariste) de la saga *Bravest journey*.

Parution : série *Bravest Journey*



Shong

Dessinateur et scénariste (Atelier manga)

« J'habite à Bordeaux depuis presque toujours, et je suis complètement autodidacte dans l'âme. Je suis de la génération *Goldorak*, mais mes influences sont plus *Macross* et surtout le boulot du studio Nue. Mon vrai métier est concepteur de jeux vidéo et infographiste 2D/3D. Je suis booké de 9h à 4h du matin tous les jours. »

Parution : série *Airsoft Tim*

Plus de 20 auteurs seront également présents
sur **les stands des éditeurs** ou en tant qu'**indépendants**.